

EVENTO ARTIGIANO

Creare il futuro - L'artigianato tra tradizione e innovazione

14 e 15 novembre 2026, Asilo Ciani Lugano

Con il patrocinio di

Città di Lugano

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

Raggiungi
Giorgio e altri
90’999
lettori con il
CORRIERE DEL TICINO

Giorgio, Lugano
È sempre il primo a sapere le cose in città

Solo il Gruppo CdT ti porta così Ticino
contatta **mediati.ch**

Fonte: WEMF Mach-Basic 2025-1

L’ARTIGIANATO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE



Nuovo appuntamento con Evento Artigiano, il quinto.
Nuova occasione per presentare ad un pubblico sempre più attento le artigiane e gli artigiani del nostro territorio, i loro lavori, il loro sapere e alcune possibilità di formazione nel campo delle professioni artigiane con le scuole della moda SAMS, CSIA e i loro docenti e allievi

.

Tra tradizione e innovazione perché ogni progetto, ogni oggetto, a un certo punto sente il bisogno di evolvere non solo nell’idea che viene affinata, perfezionata e adattata ai bisogni odierni, ma anche nelle tecniche di costruzione e lavorazione. Oggi i nuovi mezzi tecnici di supporto e aiuto all’artigiana/o presentano opportunità creative e di lavoro svariate e affascinanti. Nuovi materiali per antichi oggetti, nuovi utensili e aiuti alla lavorazione.

Ma tutto si rifà alla tradizione, alle origini di un oggetto che ieri, come oggi, ci accompagna nel quotidiano e che si è evoluto nel tempo artigiana dopo artigiano di generazione in generazione.

Benvenuti quindi alla quinta edizione di Evento Artigiano, vi attendiamo numerosi con rinnovato piacere.

Franziska Brenni-Zoppi
Presidente Aticrea



Team Isosil,
specialisti svizzeri in edilizia

Team Isosil, leader nelle ristrutturazioni e soluzioni antincendio e impermeabilizzazioni, offre prodotti e servizi di alta qualità. Grazie alla collaborazione tra le nostre aziende affiliate, forniamo soluzioni complete e su misura.

UN SOLO TEAM, MOLTE SOLUZIONI

Via della Posta 32, 6934 Bioggio,
Tel. +41 (0)91 60 63 452,
info@isosil.ch, teamisosil.ch

OSTERIA
CONCORDIA

Tradizione & Gusto nel cuore di Muzzano

Via Corale 3, 6933 Muzzano, Tel. +4191 966 44 34, info@osteriaconcordia.ch

L'ARTE DI TRAMANDARE, IL CORAGGIO DI INNOVARE



Evento Artigiano rappresenta un appuntamento di grande valore, capace di mettere in luce la creatività autentica, l'abilità e il talento delle persone che, attraverso il lavoro artigianale, trasformano idee, materiali ed esperienza in opere uniche. L'artigianato d'arte è una componente preziosa del nostro patrimonio culturale in quanto custodisce competenze tramandate nel tempo, racconta storie e identità e, al contempo, dimostra una straordinaria capacità di evolversi e dialogare con il presente.

Il tema scelto per questa nuova edizione, "Creare il futuro – L'artigianato tra tradizione e innovazione", esprime perfettamente questa ricchezza. Innovare significa saper guardare avanti senza dimenticare il percorso da cui trae origine ogni tecnica, arricchendo la creazione artistica con nuove visioni e linguaggi espressivi.

Grazie a dimostrazioni dal vivo, workshop e al confronto diretto con artigiane e artigiani, il pubblico potrà non soltanto ammirare l'opera compiuta, ma cogliere da vicino il valore del processo creativo che porta alla sua stessa realizzazione.

In questo contesto, risulta particolarmente significativa l'attenzione dedicata alla formazione e al coinvolgimento attivo delle nuove generazioni. Si tratta di un passaggio indispensabile per indicare sbocchi professionali concreti e assicurare continuità a questi mestieri.

La Città di Lugano saluta con piacere questa edizione e ringrazia Aticrea per l'impegno nel valorizzare l'artigianato e favorire l'incontro tra professionisti, giovani e pubblico. Un lavoro che ne rende visibile il valore culturale, sociale ed economico, contribuendo a trasmetterne competenze e passione. A tutte e tutti l'augurio di due giornate ricche di scoperte e di scambi.

On. Roberto Badaracco
Vicesindaco di Lugano

Città
di Lugano

Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport

città
dei mestieri
della
Svizzera italiana
PROMUOVE

Viale Stazione 25 | CH–6501 Bellinzona | www.cittadeimestieri.ti.ch

Dai forma al tuo talento e condividilo con noi!

Entra a far parte di Aticrea – Associazione Ticinese Artigiani Artisti,
un network di artigiani e artisti che credono nel valore del fare, nella condivisione
e nella crescita comune.

Iscriviti e accedi a eventi, visibilità e nuove opportunità per la tua attività.
info@aticrea.ch | www.aticrea.ch



SALA 1



Franziska Brenni-Zoppi
Ceramista

L'argilla ed io: una storia in continua evoluzione da ormai trent'anni.
Un piacere che si rinnova di giorno in giorno.

Trent'anni di formazione continua, di prove, esperimenti e corsi sempre più mirati alla ricerca di nuove opportunità creative.
Una ricerca continua di nuove sfide e di nuovi progetti da realizzare in piena libertà.
Sì, perché l'argilla è per me libertà di creare, esprimersi attraverso una manualità che di volta in volta si affina.
È riposo per la mente e per lo spirito.









Anne De Haas
Creatrice tessile

Anne De Haas nasce a Zurigo nel 1956. Successivamente alla formazione come modellista, stilista e tessitrice, lavora a Zurigo e in seguito in Ticino, dove si trasferisce nel 1980 con il marito.
A partire dal 1985 inizia a creare i primi abiti: sono capi unici, realizzati senza un lavoro di taglio e composti da semplici panni rettangolari tessuti e cuciti da lei stessa. Attraverso una costante ricerca e la continua formazione (dal 2009 al 2012 frequenta il corso per la tecnica della lavorazione del feltro) Anne De Haas è andata via via definendo una personale poetica, riassumibile nel concetto di "art to wear", in grado di esprimere a pieno il carattere della persona che indossa i suoi capi.
Del resto, la linearità dell'elemento di partenza, il drappo di lana e/o seta, si trasmette quasi per incanto alla struttura dei vestiti, che mantenendo tratti essenziali di estrema bellezza, si modulano morbidamente e con eleganza sui corpi.







CSIA
Creatrice/Creatore di Tessuti
e Tecnologi tessili design

Creatrice/Creatore di tessuti

La/il Creatrice/Creatore di tessuti progetta e realizza tessuti originali, trasformando un'idea creativa in un prodotto concreto. Colori, motivi, materiali e fibre di diversa natura vengono studiati e combinati attraverso la ricerca, la sperimentazione e l'utilizzo del telaio.
La formazione unisce creatività, progettazione, competenze tecniche e abilità manuali. Il processo creativo comprende lo sviluppo di schizzi e disegni a mano, l'utilizzo di strumenti digitali, la ricerca di materiali e colori e lo studio di strutture e intrecci tessili.
È una professione pratica e creativa, nella quale si impara a seguire un progetto in tutte le sue fasi: dall'ideazione alla realizzazione del tessuto, fino alla presentazione e alla valorizzazione del prodotto finale. Le Creatrici e i Creatori di tessuti possono lavorare in atelier, studi di design e aziende del settore tessile, oppure avviare un'attività indipendente, sviluppando e commercializzando le proprie collezioni.

Tecnologi tessili design

I tecnologi tessili design sono figure professionali che creano Disegni su carta finalizzati alla stampa tessile per arredamento e Abbigliamento. Punto di partenza e ispirazione sono le tendenze moda del momento. È un profilo professionale che richiede di Riflettere continuamente per tradurre nella realtà tessile le Tendenze della società e della moda e creare disegni adeguati agli Stili e alle esigenze di mercato. Questa interazione, o reciproca Influenza di azioni e fatti, permette di creare e sviluppare scenari Didattici al passo con l'evoluzione della professione stessa. Infatti, Il piano di studio è costantemente monitorato e adeguato per Rispondere alle nuove esigenze, mantenendo così la profonda interconnessione esistente tra l'istituto scolastico e il mondo Professionale.

Proseguendo gli studi è possibile specializzarsi in diversi ambiti, tra cui design tessile, moda, arredamento e interior design, scenografia, costume e teatro. Due professioni per chi ama creare, sperimentare e lavorare con materiali, colori e superfici, mettendo in relazione pensiero progettuale, competenza tecnica e sapere artigianale.

SALA 2









LUGANO REGION

Ente Turistico del Luganese
Via Nizzola 2 | CH–6901 Lugano | Tel. +41 58 220 65 00
info@luganoregion.com | www.luganoregion.com

CAFFÈ CHICCO D'ORO®

Caffè Chicco d'Oro di Er. Rino Valsangiacomo SA
Via G. Motta 2| CH-6828 Balerna | Tel. +41 (0) 91 695 05 05
infochicco@chiccodoro.ch | www.chiccodoro.ch

18 V 31
VALSANGIACOMO
GRANDI VINI DEL CANTON TICINO

Società Anonima F.lli Valsangiacomo fu Vittore | Viale alle Cantine 6 | CH–6850 Mendrisio
Tel. +41 91 6836053 | shop@valsangiacomo.ch | www.shop.valsangiacomo.ch

SALA 3



Simona Bellini
Ceramista

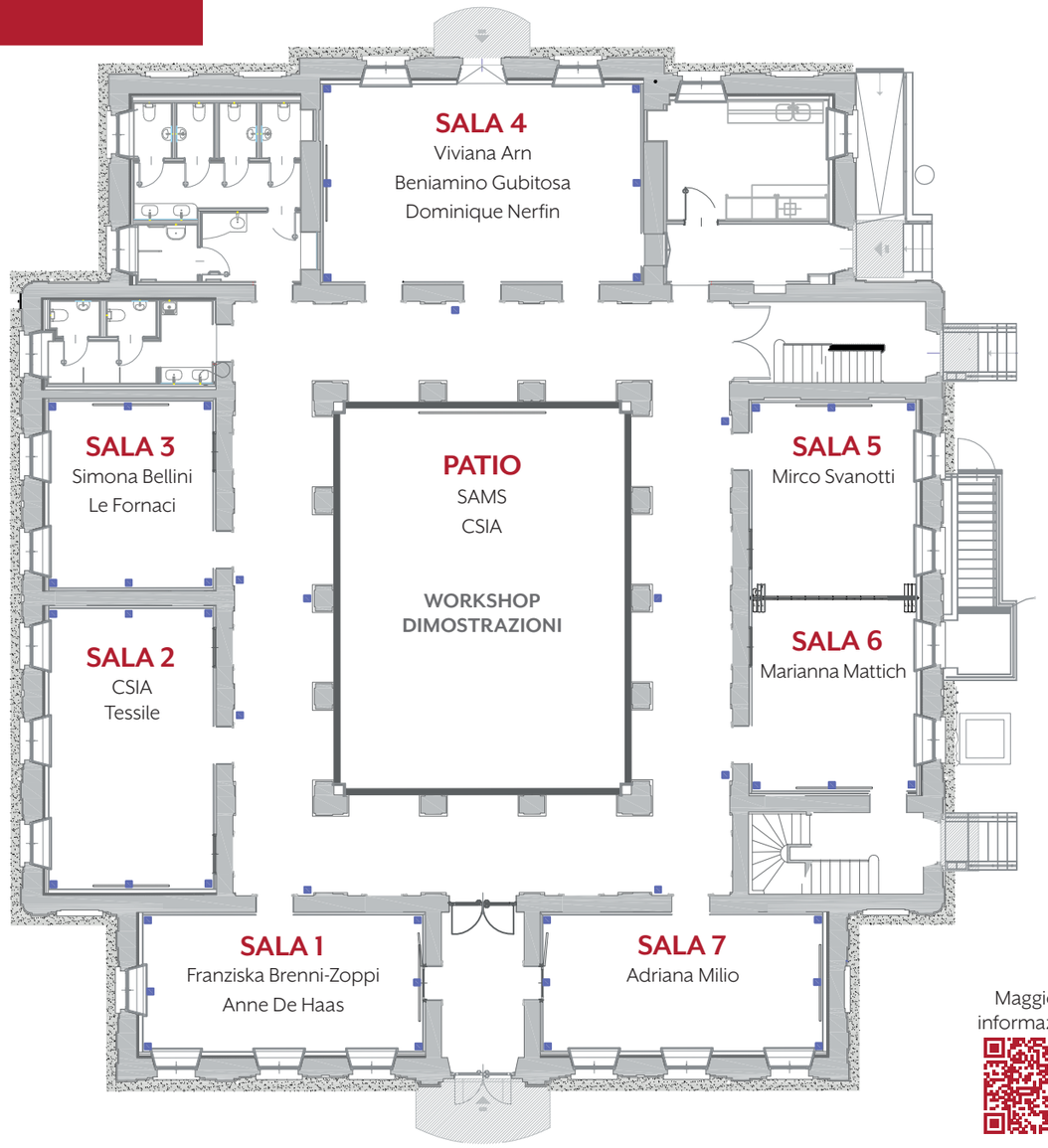
«Vivo l'arte come la vita stessa: con passione, curiosità ed entusiasmo.»

La natura è la mia inesauribile fonte d'ispirazione. Nelle sue forme, nei suoi ritmi e nelle sue trasformazioni trovo il linguaggio che alimenta la mia ricerca scultorea. Attraverso l'argilla realizzo sculture e rilievi murali, esplorando il dialogo tra materia, forma e fuoco. Prediligo tecniche come il Naked Raku, le cotture primitive e le alte temperature, sperimentando le possibilità espressive degli ossidi puri. La condivisione del sapere è parte integrante del mio percorso. Conduco corsi e workshop per adulti e collaboro da oltre 15 anni con il Cal Poly di San Luis Obispo, California, nell'ambito dei soggiorni di studio in Ticino degli studenti di architettura. Dal 2011 sono membro dell'Associazione swissceramics, e dal 2024 sono parte attiva del comitato. Dal 2013 fino al 2026 ho insegnato arte al TASIS, The American School in Switzerland di Montagnola.
Dal 2017 ho accompagnato, in qualità di consulente ceramista, il progetto di recupero e valorizzazione del Centro Le Fornaci di Riva San Vitale, dove oggi ricopro il ruolo di responsabile ceramista.





MAPPA & CALENDARIO EVENTI



Maggiori informazioni

Ingresso

WORKSHOP E INCONTRI

Giorno	Orario	Attività	Artigiano/Artista	Note
Sabato 14.11	10:00–17:00	**Workshop** Lavorazione e punzonatura del metallo	Viviana Arn	max 1 persona, libero
	11:00–16:00	**Incontro con** Simona Bellini	Simona Bellini Sculture ceramiche	libero
	10:30–12:00 15:00–17:00	**Incontro con** Franziska Brenni-Zoppi	Franziska Brenni-Zoppi creazioni in ceramica	libero
	11:00–11:30	**Workshop** Sviluppo della base per un tessuto	Anne De Haas	max 6 persone, su prenotazione
	10:00–17:00	**Incontro con** Beniamino Gubitosa	Gubibguitars	max 10 persone, libero
	10:00–17:00	**Dimostrazione** Marianna Mattich	Marianna Mattich	libero
	10:00–17:00	**Attività con** Marianna Mattich	Marianna Mattich	CONCATÉNÀTI: tante mani per un unico gioiello!, libero
	10:00–17:00	**Incontro con** Dominique Nerfin	Dominique Nerfin	max 10 persone, libero
	15:00–15:30	**Workshop** Sviluppo della base per un tessuto	Anne De Haas	max 6 persone, su prenotazione
Domenica 15.11	10:00–17:00	**Workshop** Lavorazione e punzonatura del metallo	Viviana Arn	max 1 persona, libero
	11:00–16:00	**Incontro con** Simona Bellini	Simona Bellini Sculture ceramiche	libero
	10:30–12:00 15:00–17:00	**Incontro con** Franziska Brenni-Zoppi	Franziska Brenni-Zoppi creazioni in ceramica	libero
	11:00–11:30	**Workshop** Sviluppo della base per un tessuto	Anne De Haas	max 6 persone, su prenotazione
	10:00–17:00	**Incontro con** Beniamino Gubitosa	Gubibguitars	max 10 persone, libero
	10:00–17:00	**Dimostrazione** Marianna Mattich	Marianna Mattich	libero
	10:00–17:00	**Attività con** Marianna Mattich	Marianna Mattich	CONCATÉNÀTI: tante mani per un unico gioiello!, libero
	10:00–17:00	**Incontro con** Dominique Nerfin	Dominique Nerfin	max 10 persone, libero
	15:00–15:30	**Workshop** Sviluppo della base per un tessuto	Anne De Haas	max 6 persone, su prenotazione

Per alcuni Workshop viene richiesta una quota d'iscrizione da versare direttamente all'artigiano prima del corso.
Le iscrizioni ai workshop sono da effettuare sul sito booking.aticrea.ch

SALA 3

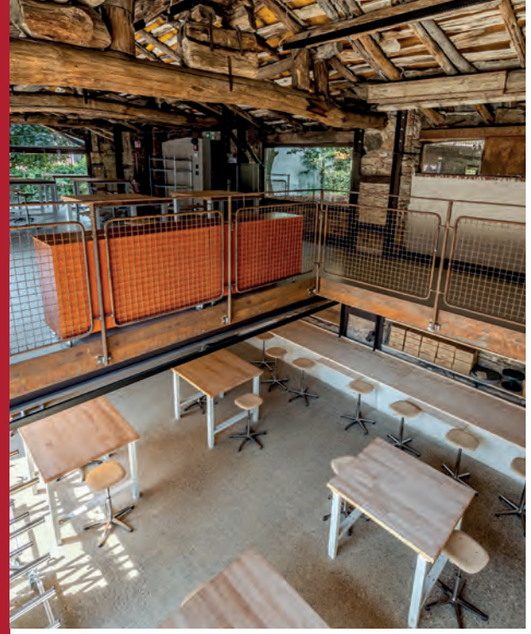
FORNACI
RIVA SAN VITALE

Le Fornaci

La Fondazione Le Fornaci di Riva San Vitale nasce per valorizzare l'antico comparto fornaci di Riva San Vitale, trasformandolo in un centro di eccellenza per la ceramica e le arti affini. Il nuovo centro, inaugurato a settembre 2025, è dotato di due **moderni e performanti forni a gas per la cottura ceramica**, realizzati su misura per gli spazi storici in cui sono inseriti e tecnologicamente all'avanguardia. Il forno di maggiori dimensioni è l'unico in Svizzera (e uno dei pochissimi in Europa) a offrire una camera di cottura di tale ampiezza, rappresentando così una risorsa di particolare interesse per gli artisti ceramisti che lavorano con opere di grande formato.

Il comprensorio delle Fornaci offre diversi spazi di lavoro: un **grande atelier** attrezzato con torni e tavoli di lavoro mobili che può accogliere attività di vario tipo, adatto anche a gruppi numerosi, una **zona di lavoro** più intima al primo piano con annessa **zona espositiva**, un'area attrezzata per lavori sporchevoli e di **grandi dimensioni** completa di una moderna **cabina a spruzzo** per smaltare, una **sala conferenze** completa di lavagna elettrica, oltre ad un **giardino** privato dove possono essere svolti corsi e cotture esterne (ad esempio raku).

In quanto spazio culturale senza scopo di lucro, la Fondazione le Fornaci desidera offrire **corsi, mostre** e attività **accessibili a tutti**, mantenendo costi contenuti e favorendo la più ampia partecipazione possibile.









SALA 4



Viviana Arn

Creatrice di gioielli

Viviana Arn è nata e cresciuta in Ticino.
Si è formata prima al Liceo Artistico al CSIA di Lugano e poi si è laureata in Design del Gioiello presso l'Accademia Italiana di Roma.
Qualche anno più tardi nel bisogno di voler arricchire le proprie conoscenze e ampliare le capacità tecniche inizia a lavorare presso una fonderia d'arte, qualche anno più tardi decide di dedicarsi nuovamente alla propria creazione di gioielli.

I suoi lavori più recenti sono incentrati nella ricerca della semplicità in risposta alla sovrastimolazione sensoriale che viviamo al giorno d'oggi, la creazione di un gioiello dal valore artistico indossabile nella vita quotidiana.
Linee sinuose e delicate, semplici.
Semplicità ricercata.
Silenzio per la mente e per i nostri sensi.
Calma.









Beniamino Gubitosa

Liutaio chitarra acustica e ukulele

Nato a Lucerna, negli anni '70 si trasferisce in Ticino con la famiglia, dove conclude i suoi studi musicali in chitarra classica e Schulmusik presso il Conservatorio di Lugano. Dopo una vita dedicata all'insegnamento della musica nella scuola pubblica, decide di riprendersi il suo sogno "adolescenziale". Nel 2013 comincia la realizzazione della sua prima chitarra acustica e attualmente sta costruendo la sua 38ª creazione. Tutti gli strumenti sono personalizzati sia nella scelta dei legni che nelle varie forme in collaborazione con il cliente "... il sogno continua..."

"Coloro che sognano di giorno sanno molte cose che sfuggono a chi sogna soltanto di notte
Edgar Allan Poe







SALA 4



Dominique Nerfin

Artista
Artigiana del tessile

Il mio lavoro incarna una fusione di elementi tradizionali e contemporanei, esplorando l'intricato rapporto tra cultura e identità. Attraverso l'uso di motivi decorativi e disegni floreali, intendo trasmettere un senso di eredità, invitando gli spettatori a interagire con le narrazioni intrecciate in ogni opera. Sono appassionata delle storie che l'arte può raccontare, in particolare quelle che riflettono le esperienze diverse degli individui all'interno dei loro contesti culturali. Le mie influenze spaziano dai tessuti storici alle interpretazioni moderne dell'arte etnica, permettendomi di creare un dialogo tra passato e presente. Ogni opera serve come una tela per l'esplorazione, rivelando strati di significato che risuonano con le storie personali e collettive. Nella mia pratica, utilizzo una varietà di mezzi, concentrandomi sull'interazione di colore, texture e forma.







SALA 5



Mirco Svanotti

Tecnico del legno

«Soluzioni su misura per le vostre idee»

Fin da piccolo ho avuto la passione per il legno, che ho continuato a coltivare negli anni, anche attraverso la formazione continua.
La Falegnameria Svanotti nasce nel 1990, dall'impegno e dalla dedizione di mio padre, Giandomenico Svanotti. Nel 2005 ho assunto la guida dell'azienda, dopo l'apprendistato, la maturità professionale e la Scuola di tecnico del legno nel Canton Berna. Ad oggi la ditta, che nel 2014 si è stabilita a Muzzano, conta una ventina di collaboratori, ed è attiva la formazione di sei apprendisti.
Per la nostra Falegnameria è importante mantenere, sviluppare e valorizzare il sapere dell'artigiano nel tempo, confrontandosi anche con nuovi materiali e con tecnologie e metodi produttivi innovativi, con l'obiettivo di ottimizzare i processi di lavoro in un'ottica di sostenibilità.
Desideriamo produrre beni che durano nel tempo, creati su misura per i nostri clienti.





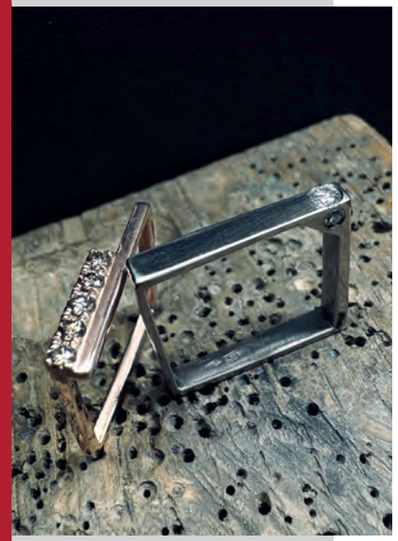


SALA 6



Marianna Mattich
Orafa e designer

Ti parlo un po' di me...
Mi chiamo Marianna Sag-Mattich, sono sposata e ho 3 preziosi figli, sono orafa per mestiere e per passione. Dopo aver conseguito gli studi all'Istituto Europeo di Design (IED) nella facoltà di Design del Gioiello a Milano, ho completato la mia formazione alla Scuola Orafa Ambrosiana, sempre a Milano, portando a termine diversi moduli (Oreficeria professionale, Incastonatura, Riparazione del gioiello e Smalti a fuoco). La mia curiosità e l'inarrestabile voglia di lavorare con le mani mi ha avvicinata anche al mondo della pelletteria facendomi frequentare un corso allo IED per specializzarmi anche in questo campo.
Da gennaio 2024 mi sono lanciata nell'insegnamento e propongo Workshop per condividere la mia passione con gli altri.







SALA 7



Adriana Milio
Scultrice

Adriana Milio nasce a Catania nel 1973, si trasferisce nel Canton Ticino nel 1987 dove frequenta Il Centro Scolastico Industrie Artistiche di Lugano, Sezione Arti Decorative. Prosegue la sua formazione in Italia, a Carrara, all'Accademia di Belle Arti, iscrivendosi al corso di Scultura. Diventa assistente di diversi docenti dell'Accademia. Al suo rientro in Svizzera matura esperienze nell'insegnamento delle materie artistiche in diverse scuole. Al momento insegna arti plastiche e educazione visiva nelle scuole medie. Dal 2001 continua nel suo studio la sua ricerca scultorea-formale, sviluppando in modo continuo nuove forme espressive. Espone regolarmente in spazi pubblici e privati.







PATIO

SAMS

Scuola arti e mestieri della sartoria

SAMS
Scuola arti e mestieri della sartoria

La SAMS – Scuola d'arti e mestieri della sartoria di Lugano, attiva dal 1907, custodisce da oltre un secolo la tradizione sartoriale, unendo la conoscenza delle tecniche artigianali alla ricerca e alla creatività contemporanea.

La collezione nasce dall'incontro con l'archivio storico della maison Patuzzo, storica realtà dell'alta moda luganese del 900.
Da questo prezioso patrimonio sono stati selezionati sei schizzi originali (anno 1959/ 1960), dai quali prendono forma altrettanti abiti sartoriali, realizzati dalla SAMS nel rispetto della tradizione e con particolare attenzione alla qualità e alla raffinatezza di ogni dettaglio.
Ogni abito rappresenta un percorso di ricerca e realizzazione in cui il disegno originale viene interpretato attraverso la competenza tecnica, la cura delle proporzioni e la precisione delle lavorazioni.
La scelta dei materiali, le finiture e la costruzione sartoriale esprimono i valori dell'alta moda, dove ogni elemento contribuisce a definire l'identità e l'eleganza della creazione.
Un ruolo fondamentale è affidato ai tessuti, selezionati grazie alla collaborazione con importanti realtà tessili italiane, tra cui Ruffo, Clerici, Ipotesi e Taroni. La qualità dei materiali e la ricchezza delle loro caratteristiche valorizzano le forme degli abiti e testimoniano l'importanza della ricerca tessile nella creazione sartoriale.

Attraverso questa collezione, la SAMS rinnova il legame con la storia della sartoria luganese, trasformando un patrimonio d'archivio in nuove espressioni di eleganza. Il sapere artigianale, tramandato attraverso la formazione e l'esperienza, si rivela una tradizione viva, capace di evolversi senza perdere il proprio valore.

Presentata attraverso Aticrea, la collezione SAMS celebra l'incontro tra memoria storica, eccellenza tessile e maestria sartoriale.
Sei abiti che raccontano il valore di un mestiere in cui tecnica, sensibilità e cura del dettaglio si uniscono per dare vita a creazioni di eleganza senza tempo.









Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura

MICHELANGELO
FOUNDATION
FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP

Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera

CONCORSO PREMIO MIGLIOR ARTIGIANO

Siamo entusiasti di darvi il benvenuto al concorso organizzato da Aticrea che si terrà durante l'Evento Artigiano presso Asilo Ciani a Lugano, il 14 e 15 novembre. Questo concorso offre agli artisti ed artigiani partecipanti l'opportunità di dimostrare il proprio talento e ricevere il riconoscimento che meritano.

Ecco come funzionerà il concorso

Votazione dei visitatori

Durante l'intero evento, i visitatori avranno l'opportunità di votare per il miglior artigiano/artista partecipante. Sarà possibile esprimere il proprio voto tramite una cartolina appositamente fornita. Ogni visitatore può scegliere l'artigiano preferito, votarlo e inserire la cartolina nell'apposita urna.

Chiusura e premiazione

Domenica 15 novembre alle ore 14:00, dopo il conteggio di tutti i voti, si terrà la cerimonia di premiazione. Durante questa cerimonia, il vincitore del concorso verrà annunciato ufficialmente e riceverà il premio previsto.
La premiazione è un momento emozionante in cui riconosciamo il talento e l'impegno degli artigiani/artisti partecipanti.
Tra i visitatori che hanno votato verranno estratti 3 premi.

Il Premio

Il vincitore del concorso riceverà il premio di 500.– franchi offerto da AMI GROUP SA, che rappresenta un riconoscimento speciale per il loro eccezionale lavoro. Questo premio è un segno di stima e gratitudine da parte di Aticrea per l'impegno e la dedizione degli artigiani e degli artisti.

Siamo certi che questo concorso aggiungerà un elemento emozionante ad Evento Artigiano e incoraggerà una competizione sana tra i partecipanti. Vi invitiamo tutti a partecipare, a votare per i vostri artigiani preferiti e ad essere presenti alla cerimonia di premiazione per celebrare insieme il talento della nostra comunità.
Grazie a tutti per il vostro sostegno e partecipazione. Auguriamo a tutti i partecipanti il miglior in bocca al lupo!



Dopo l’evento è ancora possibile incontrare gli artigiani nei loro laboratori tramite booking.aticrea.ch