



EVENTO ARTIGIANO

Materia viva – L'arte di dare forma alle emozioni
dal 21 al 23 novembre 2025, Asilo Ciani Lugano



Con il patrocinio di



Città
di Lugano



Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport



Raggiungi Giorgio e altri 90'999 lettori con il ***CORRIERE DEL TICINO***

Giorgio, Lugano
*È sempre il primo a
sapere le cose in città*



***Solo il Gruppo CdT
ti porta così Ticino***

contatta mediati.ch

MATERIA VIVA – L'ARTE DI DARE FORMA ALLE EMOZIONI

Ogni edizione di Evento Artigiano ruota attorno a un tema che racconta l'essenza del fare artigiano. Per questa edizione abbiamo scelto di dedicare il nostro sguardo alla materia, elemento comune e trasversale a ogni mestiere d'arte. È la sostanza viva, plasmabile, che dà origine alla creazione e prende forma grazie all'ingegno e alle mani dell'artigiano.

Nel mondo di oggi il contatto con la materia prima si è in parte affievolito: spesso gli oggetti che ci circondano nascono da componenti sintetiche e non sempre sappiamo davvero da cosa siano fatti. In Ticino, invece, le materie prime abbondano e restano protagoniste. Le risorse del territorio hanno dato origine, nel tempo, a specializzazioni locali: l'argilla nel Sottoceneri, la pietra nel Sopraceneri, due elementi naturali che raccontano la storia di queste regioni.

Gli artigiani ticinesi prediligono materiali nobili, forniti dal territorio o provenienti da realtà affini, oggi più facilmente accessibili. Spesso si tratta di elementi semplici, che attraverso mani esperte e saperi tramandati acquistano forma, identità e valore. Le nuove tecnologie, a loro volta, aprono a metodi innovativi di lavorarli e a inedite possibilità creative.

In un'epoca segnata dal tema dell'inquinamento, la biodegradabilità dei materiali naturali torna a rappresentare un valore fondamentale.

Ad Evento Artigiano scoprirete l'argilla, il legno, la pietra, la lana, i filati, i metalli e il vetro, ... materie che gli artigiani e gli artisti presenti lavorano e interpretano in molteplici modi, pronti a condividerne con voi la magia e la bellezza.

Vi aspettiamo per un viaggio nel cuore della materia e delle emozioni.

Franziska Brenni-Zoppi

Presidente Aticrea



Team Isosil, specialisti svizzeri in edilizia

Team Isosil, leader nelle ristrutturazioni e soluzioni antincendio e impermeabilizzazioni, offre prodotti e servizi di alta qualità. Grazie alla collaborazione tra le nostre aziende affiliate, forniamo soluzioni complete e su misura.

UN SOLO TEAM, MOLTE SOLUZIONI

Via della Posta 32, 6934 Bioggio,
Tel. +41 (0)91 60 63 452,
info@isosil.ch, teamisosil.ch



MEDIA PARTNER



**Radiotelevisione
svizzera**

DALLA MATERIA AL TERRITORIO: IL VALORE DEL SAPER FARE



Giunto alla sua quarta edizione, Evento Artigiano si conferma nel panorama ticinese come un'occasione privilegiata per approfondire la conoscenza dell'artigianato d'arte e delle sue molteplici espressioni. L'iniziativa offre la possibilità di riscoprire la ricchezza di un settore che unisce competenza, creatività e tradizione, proponendo al pubblico esperienze dirette e concrete.

Il legame fra artigianato e territorio riveste un ruolo particolarmente significativo: da qui nascono e si tramandano autentiche tradizioni, accanto a forme di espressione più contemporanee, che dialogano con la cultura locale e contribuiscono a definire l'identità del territorio stesso. In questo contesto, l'evento permette di osservare come dalla materia possano emergere

forma, bellezza e contenuti espressivi, seguendo da vicino le fasi di realizzazione delle opere e conoscendo le professioniste e i professionisti che le producono con passione, competenza e talento.

Particolare rilievo assume lo spazio dedicato alla formazione professionale, che rappresenta un'occasione concreta per orientare le nuove generazioni e illustrare le possibilità di accesso a percorsi formativi nell'ambito artigianale e creativo. La presenza di scuole specializzate e di apprendistati specifici, consente di far conoscere le competenze richieste, le opportunità di carriera e il valore culturale, sociale ed economico dei mestieri d'arte.

Con impegno costante e mirato, l'associazione Aticrea apre una finestra sul mondo dell'artigianato, offrendo visibilità alle persone del settore e alle loro opere, e valorizzando lo sviluppo di un ambito di particolare rilevanza culturale ed economica.

On. Roberto Badaracco

Vicesindaco di Lugano



Città
di Lugano



Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport



PROMUOVE

Viale Stazione 25 | CH-6501 Bellinzona | www.cittadeimestieri.ti.ch

FORMAZIONE E ARTE NEL DARE FORMA ALLE EMOZIONI



La materia diventa viva quando incontra le mani, la mente e il cuore di chi la sa ascoltare. Nei mestieri d'arte, ogni gesto nasce da un'emozione che si traduce in forma, colore e ritmo. È in questo incontro tra sentimento e sapere che prende vita la bellezza autentica: quella che unisce la precisione della tecnica alla forza dell'espressione personale.

La formazione professionale è il luogo privilegiato dove questo dialogo si rinnova ogni giorno. Qui le emozioni diventano motore dell'apprendimento e la conoscenza diventa strumento per dare corpo alla creatività. Imparare a lavorare la materia significa anche imparare a conoscersi, a riconoscere il valore del tempo, della cura e della dedizione. Nei laboratori e nelle scuole di formazione, giovani e adulti scoprono che l'artigianato d'arte non è solo mestiere, ma un linguaggio dell'anima, capace di trasformare la passione in competenza e l'ispirazione in futuro.

Valorizzare i mestieri d'arte e la formazione significa dunque riconoscere l'importanza delle emozioni come parte integrante del processo creativo e formativo. Ogni materiale — legno, vetro, metallo, tessuto, ceramica o pietra — diventa occasione di scoperta, dialogo e identità. Investire nella formazione artigianale significa preservare il patrimonio culturale, promuovere l'innovazione e nutrire la passione per la bellezza e l'artigianato.

Ringraziando tutti gli artigiani e le artigiane che quotidianamente lavorano nel nostro territorio, invitiamo giovani, famiglie e adulti a scoprire queste professioni del passato e del futuro, dove la materia si fa emozione e l'emozione si trasforma in arte.

Paolo Colombo

Direttore della Divisione della formazione professionale
del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



Matthias Bachofen

Tornitore del legno

« *Dal tronco fino all'oggetto finito tutto da una mano* »

Sono originariamente di Winterthur e sono tornitore di legno dipl. fed. Dal 1990 ho la mia attività in Ticino. Al tornio eseguo articoli di uso quotidiano come insalatiere, palette, candelieri o schiaccianoci ma anche oggetti decorativi ed artistici. La mia materia prima è principalmente il legno locale, spesso proveniente da parchi o giardini, che curo personalmente dal tronco fino al oggetto finito.



Franziska Brenni-Zoppi

Ceramista

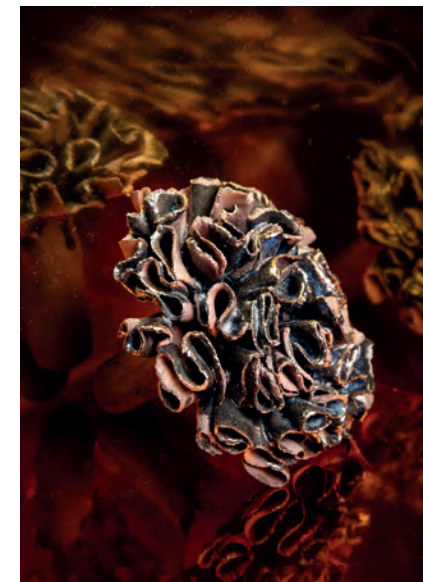
L'argilla ed io: una storia in continua evoluzione da ormai trent'anni. Un piacere che si rinnova di giorno in giorno.

Trent'anni di formazione continua, di prove, esperimenti e corsi sempre più mirati alla ricerca di nuove opportunità creative.

Una ricerca continua di nuove sfide e di nuovi progetti da realizzare in piena libertà.

Sì, perché l'argilla è per me libertà di creare, esprimersi attraverso una manualità che di volta in volta si affina.

È riposo per la mente e per lo spirito.





Mirjam Gasser

Artista

Artista indipendente, vive e lavora a Berna. Da oltre vent'anni esplora processi creativi che uniscono pittura e scultura, trasformando antiche porcellane in opere contemporanee cariche di poesia e memoria. Nella pittura sperimenta diverse tecniche, ispirandosi alle esperienze dei suoi viaggi e lasciando che la creazione diventi un processo intenso e meditativo.

Formata tra Firenze, Santa Barbara e la Scuola di Design di Berna, Mirjam Gasser fonde nella sua arte sensibilità, equilibrio e libertà espressiva.



Raffaella Brigatti

Pellettiera

Negli anni '90 ho iniziato il mio percorso professionale come apprendista presso il laboratorio di pelletteria di mio padre sui Navigli a Milano. Da lui ho imparato l'arte di questo mestiere, fatta di creatività, attenzione ai dettagli e tanta pazienza.

Oggi, nel mio atelier a Ponte Tresa, offro ai clienti la possibilità di ideare e realizzare modelli su misura. Accanto alle mie creazioni, troverete un'ampia selezione di pellami di alta qualità, perfetti per dar vita a borse, zaini, portafogli, borse da moto e molto altro. Ogni articolo che esce dal mio negozio è unico, pensato per essere un vero pezzo d'artigianato personalizzato.

Mi dedico con passione anche al restauro e alla riparazione di borse e accessori, compresi quelli di lusso, promuovendo l'importanza di superare il modello "usa e getta", ormai così diffuso.





Anne De Haas
Creatrice tessile

Anne De Haas nasce a Zurigo nel 1956. Successivamente alla formazione come modellista, stilista e tessitrice, lavora a Zurigo e in seguito in Ticino, dove si trasferisce nel 1980 con il marito.

A partire dal 1985 inizia a creare i primi abiti: sono capi unici, realizzati senza un lavoro di taglio e composti da semplici panni rettangolari tessuti e cuciti da lei stessa. Attraverso una costante ricerca e la continua formazione (dal 2009 al 2012 frequenta il corso per la tecnica della lavorazione del feltro) Anne De Haas è andata via via definendo una personale poetica, riassumibile nel concetto di “art to wear”, in grado di esprimere a pieno il carattere della persona che indossa i suoi capi.

Del resto, la linearità dell'elemento di partenza, il drappo di lana e/o seta, si trasmette quasi per incanto alla struttura dei vestiti, che mantenendo tratti essenziali di estrema bellezza, si modulano morbidamente e con eleganza sui corpi.



Marianna Mattich
Orafa e designer

Ti parlo un po' di me...

Mi chiamo Marianna Sag-Mattich, sono sposata e ho 3 preziosi figli, sono orafa per mestiere e per passione. Dopo aver conseguito gli studi all'Istituto Europeo di Design (IED) nella facoltà di Design del Gioiello a Milano, ho completato la mia formazione alla Scuola Orafa Ambrosiana, sempre a Milano, portando a termine diversi moduli (Oreficeria professionale, Incastonatura, Riparazione del gioiello e Smalti a fuoco). La mia curiosità e l'inarrestabile voglia di lavorare con le mani mi ha avvicinata anche al mondo della pelletteria facendomi frequentare un corso allo IED per specializzarmi anche in questo campo.

Da gennaio 2024 mi sono lanciata nell'insegnamento e propongo Workshop per condividere la mia passione con gli altri.





Ileana Benati Mura
Decoratrice su ceramica

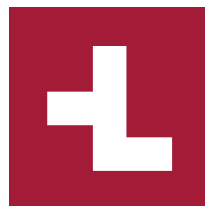
Il mio concetto di decorazione su ceramica, deriva dalla mia passione per la storia dell'arte e per i simboli. Ogni mia creazione è frutto di una ricerca stilistica che si rifà alla storia della decorazione e all'artigianato artistico di tutto il mondo ed è un pezzo unico. Utilizzo la tecnica a terzo fuoco e, quasi sempre, sottolineo i contorni con il delinea a pennino. Spesso mi avvalgo della collaborazione con ceramiste così da realizzare lavori la cui unicità si esprima anche nella forma oltre che nel decoro, oppure "recupero" vecchi oggetti in ceramica bianca e li faccio rivivere così che, chi li possiede, ne mantenga il valore affettivo ma arricchito dall'unicità del decoro. Nel mio atelier organizzo corsi di ceramica che sono anche momenti di relax e approfondimento.



Katia Binda
Sarta

Mi chiamo Binda Katia, ho 45 anni e sono creativa! La mia passione per il cucito nasce intorno ai 14 anni quando ho iniziato a frequentare la scuola di moda, mi piaceva molto disegnare figurini e creare capi d'abbigliamento. Finito il mio percorso di studi ho trovato lavoro in un maglificio per qualche anno, in seguito mi sono trasferita a Bologna dove dividevo il mio tempo lavorando prima come commessa, poi come sarta ed in fine creando bi-giotteria da vendere nei mercatini, altra mia passione... Tornata ad abitare a Lavena Ponte Tresa, mio paese natale, ho deciso di aprire la mia prima sartoria che con impegno e passione ho tenuto per tre anni. Dopodiché incominciai un nuovo percorso lavorativo presso Ermenegildo Zegna, con la consapevolezza che non sarebbe stato il mio futuro. Dopo la nascita di mio figlio Joshua decisi che era giunto il momento di riaprire una attività mia. Nasce KATUBOSHY concept store! Il mio spazio creativo in centro Lugano, qui do vita a capi d'abbigliamento sartoriali e di upcycling, mi piace dare nuova vita e trasformare vecchi vestiti, cercare sempre bei tessuti per realizzare abbigliamento ed accessori handmade. Ritiro, inoltre, capi da accorciare di qualsiasi genere, per offrire un servizio sempre utile e richiestissimo. Il mio laboratorio è un posticino particolare, nascosto in una corte luganese bellissima che consiglio a tutti di scoprire!





**LUGANO
REGION**

Ente Turistico del Luganese
Via Nizzola 2 | CH-6901 Lugano | Tel. +41 58 220 65 00
info@luganoregion.com | www.luganoregion.com



Caffè Chicco d'Oro di Er. Rino Valsangiacomo SA
Via G. Motta 2 | CH-6828 Balerna | Tel. +41 (0) 91 695 05 05
infochicco@chiccodoro.ch | www.chiccodoro.ch



Società Anonima F.lli Valsangiacomo fu Vittore | Viale alle Cantine 6 | CH-6850 Mendrisio
Tel. +41 91 6836053 | shop@valsangiacomo.ch | www.shop.valsangiacomo.ch



Monica Gialdini

Designer
Creatrice di gioielli
contemporante

Mi chiamo Monica Gialdini, designer creatrice di gioielli unici in argento 925 e pietre naturali preziose e semipreziose, pensati per donne che desiderano distinguersi e affermare la propria individualità attraverso ciò che indossano. La mia carriera nel mondo del gioiello nasce dal desiderio profondo di esprimere la creatività nei due ambiti che più mi rappresentano: l'arte orafa e lo stile personale. Con il tempo ho affinato la mia tecnica attraverso la ricerca, la sperimentazione di materiali diversi e l'apprendimento delle tecniche orafe tradizionali e tecniche provenienti da altri ambiti artistici che oggi convivono armoniosamente con il mio approccio più contemporaneo e intuitivo. L'ascolto e l'osservazione delle donne che indossano i miei gioielli mi hanno condotto verso una trasformazione profonda — come artigiana e come artista. Oggi lavoro le pietre non solo per la loro bellezza, ma per la loro energia e il loro significato simbolico. Nel mio atelier di Lugano, che amo definire “il Salotto del gioiello”, creo pezzi unici e personalizzati: opere che uniscono stile, emozione e valore simbolico. È uno spazio intimo e accogliente, dove coltivo relazioni autentiche e accompagno ogni donna nella scoperta del gioiello che più la rappresenta. Credo che un gioiello, quando ti fa sentire bene, sia molto più di un semplice accessorio: è un segno di consapevolezza, un frammento di bellezza che racconta chi sei.





Tessa Donati
Ceramista e designer

Sono Tessa Donati, designer multidisciplinare laureata all'ECAL di Losanna, dove ho studiato comunicazione visiva con focus su graphic design e media & interaction design. Nel 2016, durante gli anni di lavoro come art director junior in un'agenzia a Neuchâtel, ho scoperto la mia passione per la ceramica. Frequentando corsi settimanali di modellaggio e tornio, ho approfondito le mie competenze, decidendo in breve tempo di dedicarmi completamente alla ceramica. Dopo un'esperienza di stage in Danimarca e una formazione a tempo pieno a Parigi, mi sono diplomata come ceramista nel 2020. Attualmente, lavoro e produco nel mio studio di Locarno. Nel 2024 ho ampliato l'attività aprendo un secondo studio a Lugano, dedicato prevalentemente ai corsi. La mia tecnica preferita per creare oggetti funzionali è il tornio, ma amo anche creare lampade con l'antica tecnica del colombino. Gli smalti sono per me una vera passione e dedico molto tempo alla ricerca di nuove combinazioni di colori e texture per rendere ogni oggetto in ceramica unico e autentico.



Beniamino Gubitosa
Liutaio chitarra acustica
e ukulele

Nato a Lucerna, negli anni '70 si trasferisce in Ticino con la famiglia, dove conclude i suoi studi musicali in chitarra classica e Schulmusik presso il Conservatorio di Lugano. Dopo una vita dedicata all'insegnamento della musica nella scuola pubblica, decide di riprendersi il suo sogno "adolescenziale". Nel 2013 comincia la realizzazione della sua prima chitarra acustica e attualmente sta costruendo la sua 33ª creazione. Tutti gli strumenti sono personalizzati sia nella scelta dei legni che nelle varie forme in collaborazione con il cliente "... il sogno continua..."

"Coloro che sognano di giorno fanno molte cose che sfuggono a chi sogna soltanto di notte"
Edgar Allan Poe



ail



Dominique Nerfin

Artista
Artigiana del tessile

Il mio lavoro incarna una fusione di elementi tradizionali e contemporanei, esplorando l'intricato rapporto tra cultura e identità. Attraverso l'uso di motivi decorativi e disegni floreali, intendo trasmettere un senso di eredità, invitando gli spettatori a interagire con le narrazioni intrecciate in ogni opera. Sono appassionata delle storie che l'arte può raccontare, in particolare quelle che riflettono le esperienze diverse degli individui all'interno dei loro contesti culturali. Le mie influenze spaziano dai tessuti storici alle interpretazioni moderne dell'arte etnica, permettendomi di creare un dialogo tra passato e presente. Ogni opera serve come una tela per l'esplorazione, rivelando strati di significato che risuonano con le storie personali e collettive. Nella mia pratica, utilizzo una varietà di mezzi, concentrandomi sull'interazione di colore, texture e forma.



SALA 4





Ingresso



WORKSHOP E INCONTRI

Giorno	Orario	Attività	Artigiano/Artista	Note
Venerdì 21.11	10:00-12:30	Workshop Modellazione argilla e scultura su legno	L'ARTISANÀ Fabio Cornaz – Raysor'g	max 5 persone, su prenotazione
	10:00-16:30	Incontro con Matthias Bachofen	Atelier del Legno	libero
	10:00-16:30	Incontro con Dominique Nerfin	Dominique Nerfin	max 10 persone, libero
	10:30-12:00	Workshop Anelli regolabili ALPACCA	Marianna Mattich	max 6 persone, su prenotazione
	13:30-16:30	Workshop Modellazione argilla e scultura su legno	L'ARTISANÀ Fabio Cornaz – Raysor'g	laboratorio breve, durata 1 ora, libero
	13:30-15:00	Workshop Anelli regolabili RAME	Marianna Mattich	max 6 persone, su prenotazione
Sabato 22.11	15:00-16:30	Workshop Decoro su ceramica	Ileana Benati Mura	max 5 persone, su prenotazione
	10:00-12:30	Workshop Intaglio su legno e motivi floreali	L'ARTISANÀ Cristina Costalaia	max 6 persone, su prenotazione
	10:00-18:00	Incontro con Matthias Bachofen	Atelier del Legno	libero
	10:00-18:00	Incontro con Dominique Nerfin	Dominique Nerfin	max 10 persone, libero
	10:30-12:00	Workshop Anelli regolabili OTTONE	Marianna Mattich	max 6 persone, su prenotazione
	13:30-15:00	Workshop Anelli regolabili ALPACCA	Marianna Mattich	max 6 persone, su prenotazione
Domenica 23.11	14:00-17:00	Workshop Intaglio su legno	L'ARTISANÀ Cristina Costalaia	laboratorio breve, durata 1 ora, libero
	15:00-16:30	Workshop Decoro su ceramica	Ileana Benati Mura	max 5 persone, su prenotazione
	16:00-18:00	Incontro con Mirko Svanotti	Falegnameria Svanotti	libero
	10:00-12:30	Workshop Gallinelle e animali in argilla	L'ARTISANÀ Elena Gal – Coco Tata	max 4 persone, su prenotazione
	10:00-17:00	Incontro con Matthias Bachofen	Atelier del Legno	libero
	10:00-17:00	Incontro con Dominique Nerfin	Dominique Nerfin	max 10 persone, libero
	10:30-12:00	Workshop Anelli regolabili RAME	Marianna Mattich	max 6 persone, su prenotazione
	13:30-15:00	Workshop Anelli regolabili OTTONE	Marianna Mattich	max 6 persone, su prenotazione
	14:00-17:00	Workshop Argilla autoindurente per bambini	L'ARTISANÀ Elena Gal – Coco Tata	laboratorio breve, durata 1 ora, libero
	11:00-12:00	Presentazione "A spasso con le pietre"	Walter Karl Stahel	libero
	15:00-16:30	Workshop Decoro su ceramica	Ileana Benati Mura	max 5 persone, su prenotazione

Per alcuni Workshop viene richiesta una quota d'iscrizione da versare direttamente all'artigiano prima del corso.
Le iscrizioni ai workshop sono da effettuare sul sito booking.aticrea.ch

RAIFFEISEN

Banca Raiffeisen Colline del Ceresio

Via S. Gottardo 131 | CH-6942 Savosa | Tel. 091 961 01 01
collinedelceresio@raiffeisen.ch | www.raiffeisen.ch



Dai forma al tuo talento. Condividilo con noi

Entra a far parte di Aticrea – Associazione Ticinese Artigiani Artisti.
Un network di artigiani e artisti che credono nel valore del fare, nella condivisione
e nella crescita comune.
Iscriviti e accedi a eventi, visibilità e nuove opportunità per la tua attività.
info@aticrea.ch | www.aticrea.ch



Mirco Svanotti

Tecnico del legno

«Soluzioni su misura per le vostre idee»

Fin da piccolo ho avuto la passione per il legno, che ho continuato a coltivare negli anni, anche attraverso la formazione continua.

La Falegnameria Svanotti nasce nel 1990, dall'impegno e dalla dedizione di mio padre, Giandomenico Svanotti. Nel 2005 ho assunto la guida dell'azienda, dopo l'apprendistato, la maturità professionale e la Scuola di tecnico del legno nel Canton Berna. Ad oggi la ditta, che nel 2014 si è stabilita a Muzzano, conta una ventina di collaboratori, ed è attiva la formazione di sei apprendisti.

Per la nostra Falegnameria è importante mantenere, sviluppare e valorizzare il sapere dell'artigiano nel tempo, confrontandosi anche con nuovi materiali e con tecnologie e metodi produttivi innovativi, con l'obiettivo di ottimizzare i processi di lavoro in un'ottica di sostenibilità.

Desideriamo produrre beni che durano nel tempo, creati su misura per i nostri clienti.



L'Artisanà è l'ente strumentale della Regione Valle d'Aosta che ha il compito di tutelare, valorizzare e sviluppare l'artigianato valdostano nelle sue espressioni storiche, tradizionali, territoriali e artistiche.

Dal 1947 L'Artisanà dà continuità alla tradizione, contribuendo al contempo a rinnovarla, e valorizza la gestualità degli artigiani sia dal punto di vista culturale che di sviluppo d'impresa.

Nel tempo, l'artigianato ha rappresentato un punto di incontro tra economia e socialità: un modo di vivere, di tramandare gesti, storie e passioni. Oggi ancora le passioni possono diventare professioni, grazie a percorsi dedicati e strumenti concreti. È in questa prospettiva che L'Artisanà ha creato ArtigianImpresa, un servizio pensato per accompagnare chi desidera trasformare la propria vocazione in un'attività: dalle prime consulenze all'apertura della partita IVA, fino al supporto commerciale, grafico e digitale.

L'Artisanà propone un'esperienza autentica e partecipata: un invito a scoprire le emozioni del fare artigiano, dove il gesto manuale diventa racconto, incontro e ispirazione. Attraverso dei laboratori si desidera mostrare alcune tecniche artigianali valdostane e allo stesso tempo creare un ponte tra passione e professione, offrendo momenti di sperimentazione in cui la tecnica si intreccia con la creatività e la condivisione.

I protagonisti dei laboratori sono tre artigiani valdostani – tutti legati al percorso ArtigianImpresa – che accompagneranno in un viaggio esperienziale tra materiali, emozioni e storie di rinascita personale.

Dalla passione alla professione: attraverso la testimonianza di Cristina, Fabio ed Elena, L'Artisanà vuole raccontare le storie di chi ha saputo investire e strutturare i propri sogni, trasformandoli in futuri concreti.

Cristina Costalaia

Dopo aver scoperto il legno a più di cinquant'anni, ha trasformato la sua curiosità in mestiere. Oggi crea oggetti d'uso, sculture a bassorilievo e trasmette la sua passione per una delle tecniche più antiche della Valle d'Aosta: l'arte dell'intaglio. In questa occasione mostrerà come farsi ispirare da ciò che ci circonda e creare divertendosi.



Fabio Cornaz

In arte *Raysor'g*. Ha iniziato a dipingere miniature fino a diventare ceramista e scultore, con una curiosità spiccata per gli smalti naturali. Guiderà alla scoperta del dialogo tra materia e gesto, dall'argilla usata come elemento a sé o bozzetto, fino al legno, in un percorso che unisce il rispetto per la materia al piacere meditativo e alla serenità della creazione.



Elena Gal

Il suo marchio è *Coco Tata*. Crea pezzi unici senza stampi, reinterpretando i giocattoli tradizionali valdostani, detti appunto "tata". Racconterà come il desiderio di creare qualcosa con orgoglio e dall'inizio alla fine l'abbia portata a cambiare vita, trovando nell'argilla un mezzo espressivo autentico e liberatorio.



SAMSScuola arti e mestieri
della sartoria**SAMS**Scuola arti e mestieri
della sartoria

La SAMS – Scuola d'arti e mestieri della sartoria di Lugano esiste dal 1907 e fa parte del Centro professionale tecnico del settore tessile di Lugano. Da più di cento anni, unisce la lavorazione tradizionale dei tessuti con le idee moderne, creando un forte legame tra il passato e il futuro.

Questa nuova collezione si ispira alle opere dell'artista Joana Vasconcelos, celebre per le sue coinvolgenti installazioni di grandi dimensioni, e rappresenta un perfetto mix tra l'artigianato e l'arte di oggi.

Joana Vasconcelos è conosciuta per trasformare materiali comuni in opere d'arte sorprendenti, dando loro nuove forme e significati.

La SAMS ha seguito la stessa idea per la sua collezione, trasformando i tessuti da semplici materiali a vere e proprie opere d'arte.

Ogni pezzo della collezione è un incontro di colori, forme e tecniche. Materiali nuovi e modi di lavorare tradizionali si uniscono, creando un dialogo tra il passato e il presente.

L'abilità artigianale, che da sempre caratterizza la SAMS, non è solo qualcosa da conservare, ma un modo di esprimersi vivo, pieno di significato e di storia, che si rinnova con ogni nuova creazione.

Il risultato è una collezione che non solo celebra l'artigianato, ma lo reinventa. Ogni tecnica di sartoria ritrova un'emozione, un nuovo significato, proprio come nelle grandi opere di Joana Vasconcelos.

Il legame con la tradizione è sempre forte, ma lo sguardo è rivolto al futuro, capace di far provare sensazioni che vanno oltre l'oggetto stesso.

Così, questa collezione è una vera e propria dichiarazione d'amore per l'artigianato come forma d'arte senza tempo, capace di emozionare e di rendere speciale la vita di tutti i giorni.

CPT – Centro professionale tecnico del settore tessile di Lugano
SAMS – Scuola Arti e Mestieri della Sartoria



OSTERIA CONCORDIA

Tradizione & Gusto nel cuore di Muzzano

Via Corale 3, 6933 Muzzano, Tel. +4191 966 44 34, info@osteriaconcordia.ch

VIGLEZIO

pneumatici dal 1932

Viglezio Pneumatici SA

Via Paradiso 20 | 6924 Sorengo | Tel. 091 994 67 22/23 | info@viglezio.ch | www.viglezio.ch

Una cura naturale, un sapere millenario una qualità sicura

L'IMMENSO POTERE DEI
FUNGI ORIENTALI TI ASPETTA

 **FARMACIA DI BREGANZONA**
VIA GEMMO 3 - 6900 LUGANO
091 966 41 21 - INFO@FARMACIADIBREGANZONA.CH



SHIITAKE
HERICIUM
CORDYCEPS
REISHI
... E MOLTI ALTRI





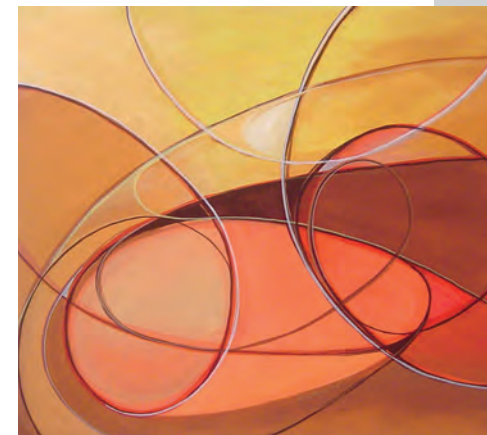
Tanja Leoncini
Pittrice e scultrice

Sono nata il 29 maggio del 1971 a Berna. Sono autodidatta le mie opere vengono create nell'atelier presso la mia abitazione. Mi piace sperimentare e trovare nuove tecniche per la realizzazione delle mie opere. Il mondo dei colori e delle forme è un universo infinito, un linguaggio senza confini capace di parlare direttamente all'anima. Ogni giorno l'arte si rinnova, dando vita a creazioni che emozionano, raccontano storie e trasformano il quotidiano in un'esperienza di bellezza e ispirazione. L'arte è sempre stata parte di me, un filo conduttore che ha accompagnato il mio percorso. Ma è stato 17 anni fa che questa passione si è trasformata in una dimensione concreta della mia vita, diventando il mio modo di esprimermi e di dialogare con il mondo. Colori vibranti, tessuti ricchi di texture, la solidità del legno: ogni materiale ha una sua energia, una sua storia da raccontare. Nelle mie opere, questi elementi si incontrano e si fondono, dando vita a composizioni uniche che invitano lo sguardo a perdersi tra dettagli e suggestioni. Lasciatevi avvolgere da questo viaggio sensoriale e scoprite un mondo dove l'arte non è solo un'espressione visiva, ma un'emozione da vivere ogni giorno.



Walter Karl Stahel
Artista

Due passioni mi accompagnano da tempo, il disegno e i minerali. Nel 1974, a 18 anni, visito per la prima volta il paese di Grasse in Provenza (FR). Lì mi hanno colpito i numerosi negozietti/atelier, gestiti da abili artigiani, vederli all'opera e contemporaneamente poter ammirare i loro prodotti fu una vera ispirazione... 40 anni dopo ho finalmente aperto il mio negozietto/atelier a Sessa in Malcantone. Nel frattempo ho avuto la fortuna di spaziare e sperimentare vari campi artistici, dalle arti decorative (CSIA 1974) all'Accademia di Brera (1983, pittura e scultura). Per 5 anni ho collaborato con la televisione italiana, in grafica e fotografia. Ho lavorato con scenografi, restauratori, pittori e scultori, sempre accompagnato dalle opportunità di conoscere molti Artisti Professionisti. Ora produco oggetti disegnati da me, utilizzando soprattutto minerali locali ticinesi e alpini, ma anche rare pietre semipreziose. Cerco e colleziono minerali e fossili e con vari tipi di pietra produco gioielli. Frequento le fiere dei minerali in Europa e cammino qua e là, guardando in basso, sempre alla ricerca di sassi speciali, che con i loro disegni riescono a stupirmi sempre. Esporrò in particolare piccoli lavori in Breccia ticinese (Marmo di Arzo) e in Pietra Paesina, due pietre speciali e uniche al mondo.





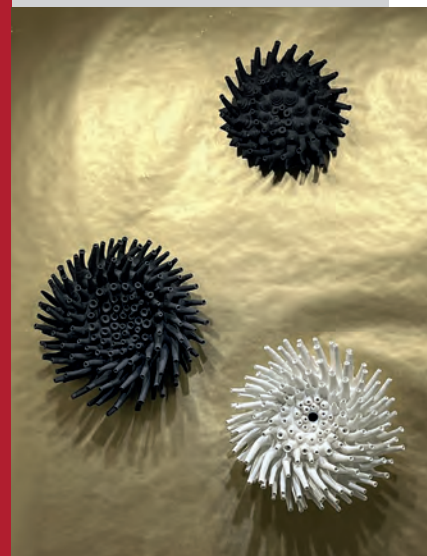
Angela Rei Buob
Pittrice-Mosaicista

Angela è un'artista che fonde pittura a olio, trasparenze e tecniche tridimensionali in un linguaggio visivo profondo e sensoriale. Le sue opere prendono vita attraverso l'uso di pasta con farina di marmo di Carrara ed acrilico, olio di lino, pigmenti puri, gemme e materiali preziosi, dando corpo a superfici che vibrano di luce e materia. Parallelamente, Angela esplora il mondo dell'arte musiva, creando mosaici-sculture che incorporano vetri veneziani, cristalli e pietre, trasformando ogni opera in un oggetto luminoso e simbolico. Il cuore della sua ricerca artistica è la ricerca delle radici femminili, un'indagine intima e universale sul legame con le antenate, sulla memoria del corpo e sull'energia trasmessa da generazioni di donne. Le sue creazioni diventano così strumenti di riconnessione, ponti tra passato e presente, tra materia e spirito, tra il visibile e l'invisibile. Attraverso un'estetica intensa e raffinata, Angela invita lo spettatore a riscoprire la propria genealogia interiore ed a riaccendere il dialogo con l'universale femminile.



Brigit Hurst
Ceramista

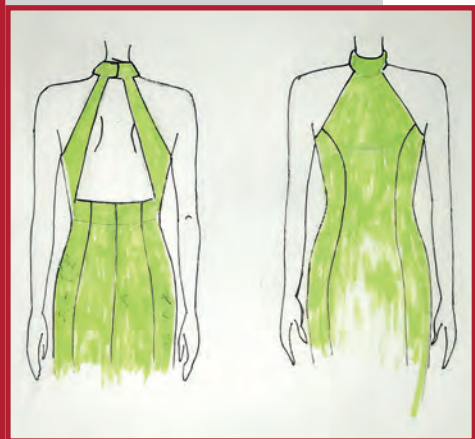
La straordinaria varietà di possibilità offerte dalla ceramica — le molteplici risorse dei materiali, i diversi metodi di costruzione, di lavorazione delle superfici e di cottura — esercitano su di me un fascino sempre crescente. Quando si aprono le prime porte di questo mondo, se ne scoprono continuamente di nuove: è un po' come muoversi in un labirinto. Un momento importante del mio percorso è stato l'incontro con la ceramica preistorica e quella dei nativi americani. L'uso delle tecniche di modellazione preistoriche mi ha aperto a una nuova dimensione, lontana dalla simmetria rotazionale del tornio. Ogni gesto resta visibile sull'opera, e il ritmo delle mani diventa parte del suo linguaggio. Nel mio percorso artistico cerco di unire e bilanciare opposti, dualità o qualità complementari in una sintesi formale. Mi ispiro all'estetica e alle leggi naturali del mondo vegetale e animale, ma anche a temi immateriali legati a ciascuna opera. Le mie esposizioni e installazioni, spesso presentate a Locarno, sono fortemente personali, simboliche e poetiche, e aprono ponti tra materia e spiritualità.





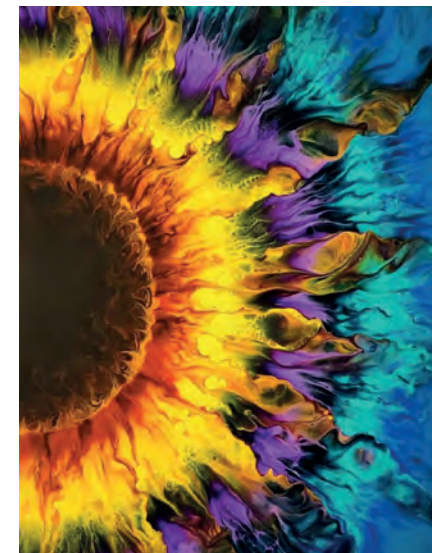
Laura Carlino
Stilista

Ho fatto della mia passione la mia professione!
Nel 2025 ho festeggiato 20 anni di attività con il mio Atelier.
Sono stata una sarta autodidatta per più della metà della mia carriera. I risultati sono stati da subito buoni, anno dopo anno, esperienza dopo esperienza, ho affinato la mia arte producendo articoli di alto livello sartoriale.
Dopodiché sono tornata a scuola; ho appreso quell'arte antica di generazioni di maestri che hanno disegnato e confezionato capi d'abbigliamento.
Ora, partendo da un'idea, da un bisogno, da un sogno, la mia mano ha un tratto sicuro, la mia visione del tridimensionale si disegna con naturalezza sulla carta, creo cartamodelli, li trasferisco su stoffa, studio i materiali e sperimento la confezione realizzando prototipi curati nel minimo dettaglio; dal pezzo unico al confezionamento industriale.



Maria Di Spirito
Artista

«Quando compri un mio gioiello o un mio quadro, non compri un semplice oggetto... Compri una parte dell'Anima, del Tempo, della Passione e del Piacere che ho infuso nel mio lavoro»
Maria di Spirito, nata a Genova, vive ad Locarno. Diplomata al liceo artistico di Genova e Politecnico visual design Milano. Una lunga carriera, dal 1990, dedicata al mondo dei bijoux, alla ricerca e vendita dei materiali e all'insegnamento. Con 5 negozi in Italia e Svizzera, una rivista e 27 libri pubblicati da diversi editori e pubblicati in diverse lingue.
Finalmente in pensione, e libera dalla professione, può dedicarsi alla sua prima passione: il disegno, le arti figurative ed astratte; sperimentando diverse tecniche: acquerello, disegno (gessi e grafite), acrilico, olio. Sempre alla ricerca della "tecnica perfetta". Le piace unire la sua esperienza nel campo delle pietre arricchendo con bijoux i soggetti figurativi dei suoi quadri.
Nel suo Atelier di Locarno, piccolo ma esclusivo, si trovano proposte uniche e originali: non solo quadri ma anche bijoux classici, moderni ed etnici. Se lo desideri non esitare a contattarla per ricevere ulteriori informazioni.





Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura**

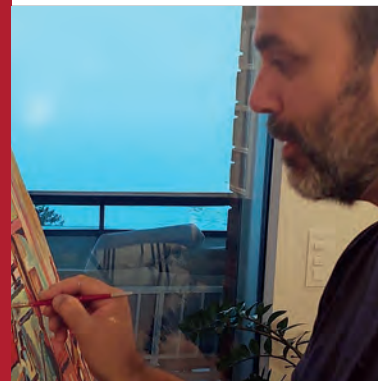


**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera



Dámaso Arriero Garcia
Artista

Arriero è un artista svizzero-uruguayano nato a Montevideo e residente in Svizzera. La sua pittura nasce dall'incontro tra memoria e scomposizione, tra la tradizione del Rio de la Plata e il linguaggio del cubismo europeo. Nei suoi lavori convivono ritmo e introspezione: figure umane, strumenti musicali, architetture e frammenti di sogno si intrecciano in una poetica di luce e silenzio.

Il suo stile unisce elementi del cubismo analitico e sintetico con una forte impronta espressionista e una sensibilità contemporanea. Colori intensi, linee spezzate e trasparenze costruiscono spazi interiori dove l'emozione diventa struttura e la forma racconta il tempo vissuto. Per Arriero, dipingere significa "ricomporre il mondo in frammenti di luce", un gesto di libertà e appartenenza che continua a trasformarsi, come il viaggio stesso dell'artista.



CONCORSO PREMIO MIGLIOR ARTIGIANO

Siamo entusiasti di darvi il benvenuto al concorso organizzato da Aticrea che si terrà durante l'Evento Artigiano presso Asilo Ciani a Lugano, dal 21 al 23 novembre. Questo concorso offre agli artisti ed artigiani partecipanti l'opportunità di dimostrare il proprio talento e ricevere il riconoscimento che meritano.

Ecco come funzionerà il concorso

Votazione dei visitatori

Durante l'intero evento, i visitatori avranno l'opportunità di votare per il miglior artigiano/artista partecipante. Sarà possibile esprimere il proprio voto tramite una cartolina appositamente fornita. Ogni visitatore può scegliere l'artigiano preferito, votarlo e inserire la cartolina nell'apposita urna.

Chiusura e premiazione

La domenica, in chiusura dell'evento (il 23 novembre), dopo il conteggio di tutti i voti, si terrà la cerimonia di premiazione. Durante questa cerimonia, il vincitore del concorso verrà annunciato ufficialmente e riceverà il premio previsto.

La premiazione è un momento emozionante in cui riconosciamo il talento e l'impegno degli artigiani/artisti partecipanti.

Tra i visitatori che hanno votato verranno estratti 3 premi.

Il Premio

Il vincitore del concorso riceverà il premio di 500.– franchi offerto da AMI GROUP SA, che rappresenta un riconoscimento speciale per il loro eccezionale lavoro. Questo premio è un segno di stima e gratitudine da parte di Aticrea per l'impegno e la dedizione degli artigiani e degli artisti.

Siamo certi che questo concorso aggiungerà un elemento emozionante ad Evento Artigiano e incoraggerà una competizione sana tra i partecipanti. Vi invitiamo tutti a partecipare, a votare per i vostri artigiani preferiti e ad essere presenti alla cerimonia di premiazione per celebrare insieme il talento della nostra comunità.

Grazie a tutti per il vostro sostegno e partecipazione. Auguriamo a tutti i partecipanti il miglior in bocca al lupo!

Vi aspettiamo alle GEMA 2026 dal 27 al 29 marzo 2026





Dopo l'evento è ancora possibile incontrare gli artigiani nei loro laboratori tramite booking.aticrea.ch