



# Giornate Europee dei Mestieri d'Arte 31.3 – 2.4 2023



GIORNATE  
EUROPEE  
DEI MESTIERI  
D'ARTE

**Entrata gratuita**

**30 atelier aperti in Ticino**

**"Il vetro nei secoli" presso il Castello  
di Locarno**

**Maggiori informazioni su: [www.aticrea.ch](http://www.aticrea.ch),  
[www.metiersdart.ch](http://www.metiersdart.ch)**

**Prenotazione visite: [booking.aticrea.ch](http://booking.aticrea.ch)**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Con il partenariato  
dell'Ufficio federale della cultura



MICHELANGELO  
FOUNDATION  
FOR CREATIVITY  
AND CRAFTSMANSHIP



Kunsthandwerk Schweiz  
Métiers d'art Suisse  
Mestieri d'arte Svizzera

## PARTNER NAZIONALI



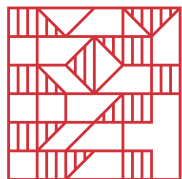
Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Con il partenariato  
dell'Ufficio federale della cultura**



**MICHELANGELO  
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY  
AND CRAFTSMANSHIP



**Kunsthandwerk Schweiz  
Métiers d'art Suisse  
Mestieri d'arte Svizzera**

## Il vetro nei secoli

Quest'anno l'attenzione delle GEMA è rivolta al vetro ed io ho scelto, in questo editoriale, di raccontarvi una storia.

Due nonne: una ticinese ed una bernese. Da entrambe ho ereditato un bicchiere antico che racconta un po' della sua storia.

Da nonna Maria ho ricevuto un bicchierino semplice personalizzato con dei disegni, una scritta ... e una data: 1739.

È un po' malconcio, incollato alla meglio, ma pieno di fascino. Non so molto di lui, ma forse un giorno scoprirò la sua storia.

Il bicchiere di nonna Johanna invece è tutta un'altra storia.

È un bicchiere d'osteria, quella dei genitori di mia nonna, per il "Kafi fertig". Porta scritto il nome di famiglia ed i segni degli anni discretamente: 200 forse di più.

Il vetro attraversa il tempo egregiamente non solo grazie alle mie nonne ed ai loro antenati, ma ci accompagna da millenni.

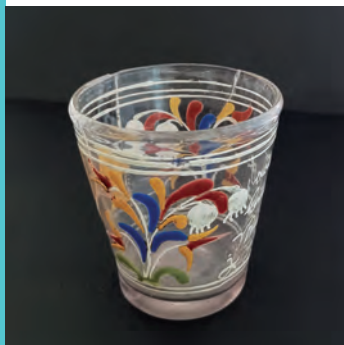
Per questo vi invitiamo a visitare l'esposizione dei vetri romani ritrovati a Muralto e presenti oggi al museo del Castello Visconteo di Locarno.

Maestri d'arte del vetro sono presenti in Ticino: potrete vedere alcune loro opere al Castello Visconteo.

Come consuetudine durante il periodo delle GEMA molti artigiani aprono i loro laboratori, potrete prenotare una visita tramite [bookingaticrea.ch](http://bookingaticrea.ch).

### Franziska Brenni-Zoppi

Presidente Aticrea



## GEMA 2023

Aticrea, in occasione delle GEMA, presenta i maestri vetrai ticinesi e invita tutti a visitare l'esposizione dei vetri romani presente presso il museo del Castello. Per questa occasione la visita al museo sarà gratuita.

*“Situato nel castello medievale dei Visconti, sede dei landfogti federali dal 1513 al 1798, il museo archeologico conserva reperti del Locarnese dalla tarda età del bronzo all’alto Medioevo.*

*Importante la collezione di vetri di epoca romana scoperti nel cantone Ticino: infatti tra il I. e il IV. secolo d.C. lungo le rive del Lago Verbano esistevano insediamenti di artigiani e commercianti che intrattenevano strette relazioni con i grandi centri della civiltà romana. La collezione presentata al Museo, nell’allestimento ristrutturato nel 1988, comprende circa duecento oggetti disposti in ordine cronologico e raggruppati secondo il contesto di ritrovamento. Il valore della raccolta è dato dal numero elevato di oggetti che la compongono, dall’eccellente stato di conservazione del vetro come pure dalla grande varietà di forme.*

*Alla sezione dedicata ai vetri romani (due sale) si affiancano cinque sale riservate rispettivamente alla Preistoria del Locarnese ( XIII-I. sec. a.C.), all’arte romanica (XI-XII sec. d.C.) e alla Collezione dei vasi apuli (VIII-V sec. a.C.) donata da Carlo Rossi alla Città di Locarno.”*

**Tratto da:** [www.ascona-locarno.com/it/commons/details/Museo-Castello/2773](http://www.ascona-locarno.com/it/commons/details/Museo-Castello/2773)

## Saluto del sindaco

Care lettrici e cari lettori,  
ma soprattutto carissimi artigiani artisti.  
è con immenso piacere che, come sindaco, porto il saluto della Città di Locarno e di tutti i suoi abitanti all'edizione 2023 delle Giornate europee dei mestieri d'arte (GEMA), ospitate al Castello Visconteo e al Museo Casorella. Un evento che coinvolge la bellezza di 16 Paesi del nostro continente e, in Svizzera, sette Cantoni, promosso a sud delle Alpi dall'Associazione ticinese artigiani antistiti (Articrea). E un evento che, appunto in Ticino, ha scelto Locarno come fulcro dei suoi appuntamenti. Una scelta che ci rende naturalmente orgogliosi, ma che non è stata frutto della casualità. La Città di Locarno di certo viene immediatamente riconosciuta come meta privilegiata per scambi interculturali nel campo del settore audiovisivo, grazie all'enorme eco internazionale del Locarno Film Festival. Non va però dimenticato che Locarno si è da sempre posta come Città particolarmente sensibile all'arte, con tutti i suoi addentellati, e in generale all'interculturalità. Entrando nello specifico delle Giornate europee dei mestieri d'arte, si pensi dunque che il primo mercato dell'artigianato a Locarno risale al 1937. Mentre negli anni Sessanta il Castello Visconteo ha già ospitato la prima mostra dell'artigianato ticinese. E questo proprio a comprova di quel ruolo di mediatore tra le diverse culture che Locarno svolge da tempo immemore, collegando la Svizzera interna e il Ticino. In questo filone, dunque, si inserisce il patrocinio della Città alle Giornate europee dei mestieri d'arte, che non solo permetteranno al pubblico di conoscere da

vicino il lavoro di questi artigiani artisti, ma creeranno anche le condizioni migliori affinché gli stessi artigiani artisti possano tessere un'importante rete di conoscenze reciproche. E, soprattutto, creeranno le basi affinché di possano promuovere queste affascinanti professioni, magari attirando qualche giovani o, in generale, chiunque intenda riorientare la propria attività nel campo dei mestieri d'arte. Sì, perché senza queste figure, spesso lo si dimentica, che fine farebbero ad esempio tutte le opere d'arte, le quali – con l'inesorabile scorrere del tempo – prima o poi avranno di certo bisogno di qualche intervento?

Il cortile e il porticato del Castello Visconteo, permettetemi di sottolinearlo, ospiteranno un'esposizione di maestri d'arte del vetro, dimostrazioni e informazioni sugli iter formativi inerenti il tema del vetro e la sua lavorazione. Ancora una volta non per pura casualità. Il nostro Castello, infatti, accoglie la collezione cantonale di vetri romani, una delle più preziose d'Europa. In segno di riconoscenza per essere stata messa al centro di questo importante evento, e per ulteriormente valorizzare la collezione di vetri romani, dunque, la Città ha il piacere di informare che durante le Giornate europee dei mestieri d'arte l'entrata al museo sarà gratuita.

Un piccolo gesto, che vuole essere il migliore augurio per il successo della manifestazione, alla quale siete tutti caldamente invitati a partecipare per vivere un'esperienza nuova quanto sicuramente arricchente e sorprendente. Da parte mia, in conclusione, rinnovo con entusiasmo l'orgoglio e l'appoggio della Città di Locarno.

Il sindaco  
**Alain Scherrer**



Città  
di Locarno



Società Elettrica Sopracenerina



qualibroker  
ticino



01

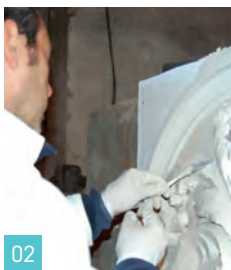
**Settore:** Arti applicate**Indirizzo**

Via Vecchio Ginnasio 20  
6850 Mendrisio  
+4179 313 63 45

### Jacopo Gilardi

#### Conservatore e restauratore

Nato a Torino nel 1963 da genitori svizzeri, ultimo di una discendenza di artisti che risale al XVII secolo. Diplomatisi nel 1983 al Liceo artistico di Torino ha conseguito la specializzazione in restauro pitture da cavalletto a Firenze nel 1990. Collabora dapprima con il padre Silvano e con lo zio Alessandro per poi iniziare l'attività indipendente nel 1992. Parallelamente al restauro inizia già durante il soggiorno a Firenze l'attività di insegnante che sfocerà nel 2007 con l'assunzione al corso di laurea in Conservazione e Restauro alla SUPSI. Ha svolto interventi di restauro su importanti monumenti del Cantone.



02

**Settore:** Arti applicate**Indirizzo**

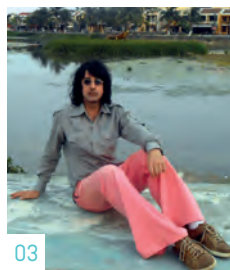
Via F. Ruchat-Roncati 15  
6850 Mendrisio  
058 666 62 43

### Giovanni Nicoli

#### SUPSI

#### Conservatore e restauratore

Giovanni Nicoli, restauratore e stuccatore con anni di esperienza nello studio e nella conservazione di opere in gesso e stucco in Italia e Svizzera. Dal 1999 è docente presso il corso di laurea in conservazione e restauro della SUPSI, responsabile degli atelier di stucchi e gessi, creazione di modelli, interventi di restauro e di integrazione tridimensionale.



03

**Settore:** Arti applicate**Indirizzo**

Via Lepori 9  
6950 Campestro  
+4179 523 19 10

### Sferico

#### SFERICO ART

#### Pittore, scultore, designer

Arte come Scienza. Sferico, architetto di formazione, artista puro lascia la percorrenza accademica per addentrarsi nell'avventura sperimentale di un linguaggio innovativo, come risultato di un lungo processo scientifico di ricerca per tentativi. Instancabile nel lavoro, calibra sculture e figure su un confine nitido tra materia e non materia, nel tentativo di recupero dell'equilibrio perduto nel eden. Figure idealizzate seguono un principio circolare che tutto coinvolge. Sferico visionario, instancabile viaggiatore, votato anima e corpo all'arte come missione. L'irrequietudine e il dubitare del sé gioca a favore di una lunga ricerca che vede l'artista come esploratore nello scavo di uno stile di sintesi.



04

**Settore:** Arti applicate**Indirizzo**

Via Vallemaggia 86  
6672 Gordevio  
ateliercaminada.ch

### Guido Caminada

#### ATELIER GUIDO CAMINADA

#### Scultore e pittore

Guido Caminada è nato l'11 marzo 1951 ad Arosa (Grigioni, Svizzera). Dopo aver intrapreso la sua formazione delle Belle Arti in Svizzera e all'estero, fu attirato dalla bellezza della Vallemaggia, canton Ticino, dove vive e lavora tuttora, sempre ispirato dal fascino molto particolare di questa Valle. I materiali prediletti per le sue sculture sono bronzo, ferro, pietra e legno. Dipinge i suoi quadri su lino o carta utilizzando diverse tecniche ed integrandoci spesso degli elementi di bronzo. Tutte le sue opere sono dei "pezzi unici". Si sente sempre il benvenuto per visitare il suo Atelier d'Arte con l'adiacente giardino di sculture con l'esposizione permanente. L'artista dedica volentieri un po' del suo tempo per chiarire l'origine e l'evoluzione delle sue opere.



05

**Settore:** Arti applicate

**Indirizzo**

Vicolo Ponte Vecchio 12  
6988 Ponte Tresa  
+4179 171 21 74

Silvia Meier  
ATELIER ART IN BRONZO  
**Scultrice**

Originaria della Repubblica Dominicana, vive in Svizzera dal 1992. Incuriosita dall'arte sin da bambina, nel suo vissuto ha sperimentato varie tecniche espressive spinta dall'irrefrenabile bisogno di "creare". Quando la vita la porta in Europa, Silvia inizia a frequentare diversi artisti con i quali condivide le proprie esperienze. Animata da un intenso sperimentalismo, si specializza nella lavorazione del gesso, della cera e della plastilina, ma la sua maturazione artistica accelera e raggiunge un importante traguardo quando inizia a conoscere l'antica arte della fusione del bronzo.



06

**Settore:** Arti applicate

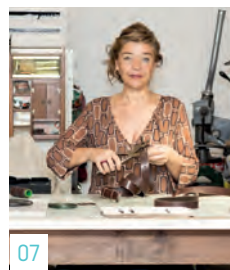
**Indirizzo**

Carrà dei Nasi 10  
Gallerie della Carrà  
6612 Ascona  
fantasybijoux.ch

Maria di Spirito  
**Pittura, designer gioielli**

Nata a Genova, vive ad Ascona. Diplomata al liceo artistico di Genova e Politecnico visual design Milano. Una lunga carriera, dal 1990, dedicata al mondo dei bijoux, alla ricerca e vendita dei materiali e all'insegnamento. Con 5 negozi in Italia e Svizzera, una rivista e 27 libri pubblicati da diversi editori e pubblicati in diverse lingue. Finalmente in pensione e libera dalla professione, può dedicarsi alla sua prima passione: il disegno, le arti figurative ed astratte; sperimentando diverse tecniche: acquerello, disegno (gessi e grafite), acrilico, olio. Sempre alla ricerca della "tecnica perfetta". Le piace unire la sua esperienza nel campo delle pietre arricchendo con bijoux i soggetti figurativi dei suoi quadri.

**Sarà presente al Castello**



07

**Settore:** Cuoio e pelle

**Indirizzo**

Via Lugano 9  
6988 Ponte Tresa  
brigattil1953.com

Raffaella Brigatti  
BRIGATTI DAL 1953  
**Pellettiera**

A metà degli anni '90 mi sono approciata al mondo del lavoro come apprendista presso il laboratorio di mio padre sui navigli a Milano; una piccola realtà artigianale di pelletteria specializzata nella lavorazione del vitello e delle pelli esotiche. Mio padre mi ha trasmesso i segreti per svolgere al meglio il nostro lavoro: tradizione, creatività, cura per i dettagli e tanta pazienza. La mia clientela apprezza in particolare modo la possibilità di veder realizzati i propri desideri su misura.



08

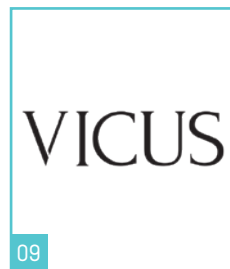
**Settore:** Cuoio e pelle

**Indirizzo**

Via Carlo Frasca/Via Pioda  
6900 Lugano  
calzoleriaartigianale.ch

Davide Favalessa  
**Calzolaio e artigiano del cuoio**

Classe 1976, Davide Favalessa matura esperienza in ambito calzaturiero, ciò gli permette di conoscere a fondo materiali, tecniche di modelliera e di costruzione della scarpa. A Londra migliora la sua formazione acquisendo tecniche tradizionali. Nel 2017, trasferitosi a Lugano, dà vita al suo sogno di aprire un negozio-laboratorio dove poter realizzare scarpe su misura ed oggetti in pelle.



09

**Settore:** Cuoio e pelle

**Indirizzo**

Via E. Bernasconi 5a  
6853 Ligonetto  
vicuspelle.ch

Marco Lazzaroni  
VICUS  
**Artigiano del cuoio**

Sono Marco Lazzaroni, artigiano del cuoio con sede a Mendrisio, in Ticino. Dal 2015 mi occupo di realizzare principalmente borse e zaini, in cuoio, o più nello specifico pelle conciata al vegetale in toscana. Nel mio atelier di Mendrisio, creo accessori da zero, interamente fatti a mano, utilizzando tecniche tradizionali e senza l'ausilio di nessun macchinario, nemmeno la macchina da cucire.

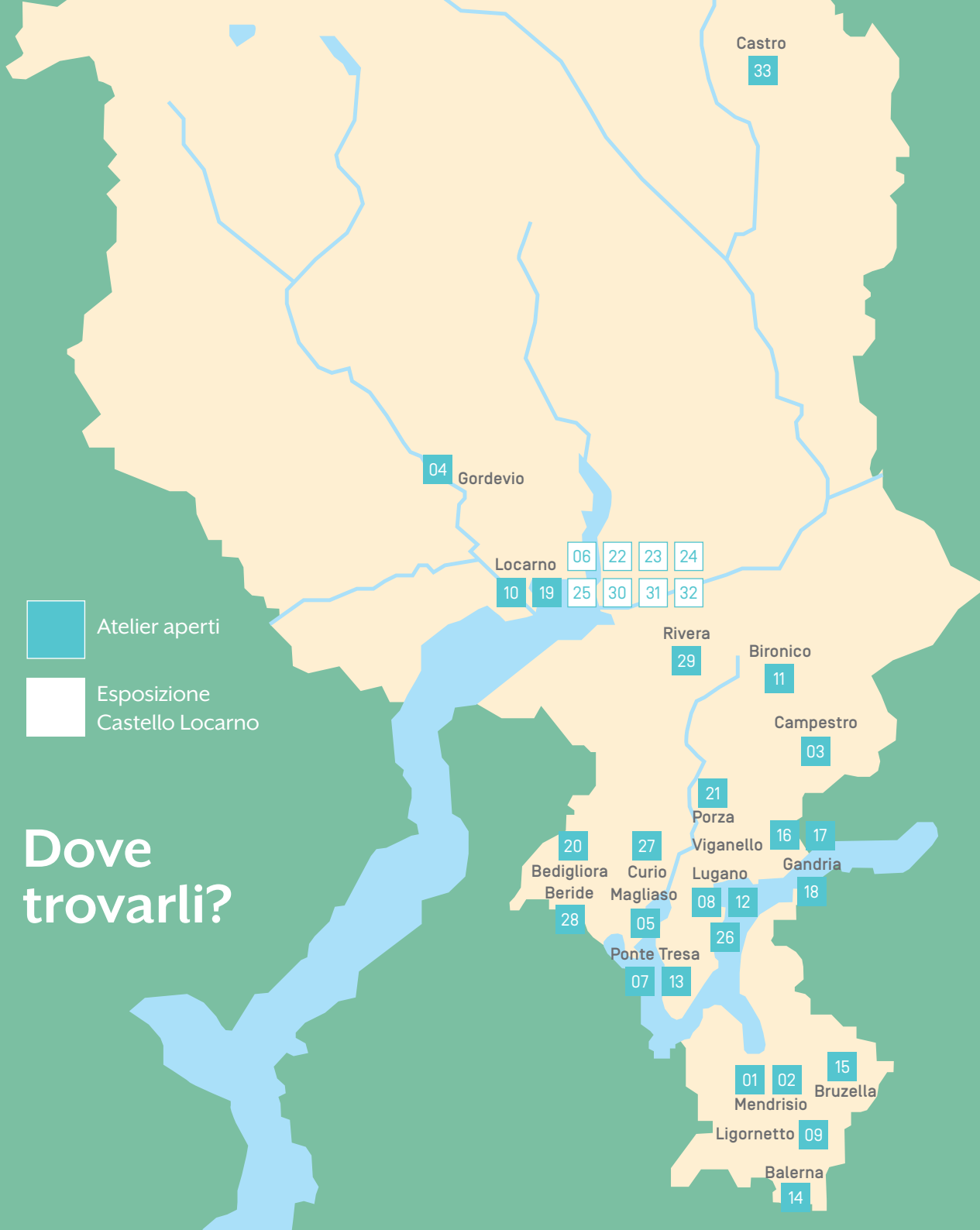


Atelier aperti

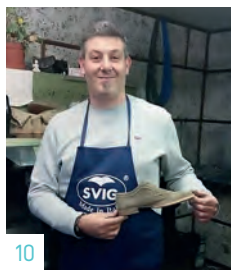


Esposizione  
Castello Locarno

# Dove trovarli?







10

**Settore:** Cuoio e pelle

**Indirizzo**

Via B. Varenna 2  
6600 Locarno

Gennaro Zuppa  
CALZOLERIA DA GENNARO  
**Calzolaio**

Provengo da una famiglia di calzolai, mio nonno, mio papà erano calzolai. Ho imparato il lavoro del calzolaio spiando prima e poi aiutando mio padre nel suo “negoziotto”, mi incuriosiva quello che faceva, i materiali che usava. Così anche se avevo solo 13 anni, ho iniziato ad aiutarlo a riparare le scarpe e mi sono innamorato di questo mestiere studiando anche come modellista di scarpe visto che mio papà sapeva anche fare le scarpe a mano. Questo mestiere è diventato una vera passione, un’amore. Come si dice “il mestiere è un’arte e l’arte è la mia passione”.



11

**Settore:** Strumenti

**Indirizzo**

“Il Centro”  
6802 Bironico  
bottegapianoforte.ch

Lukas Fröhlich  
LA BOTTEGA DEL PIANOFORTE  
**Riparatore e accordatore di piano**

Nel 1978 nasce La Bottega del pianoforte. Lukas Fröhlich, insieme ai colleghi Manuel Driessen e Lorenzo Vicari, tutti con una formazione di pianofortaio (Klavierbauer) in Svizzera Tedesca, sono il punto di riferimento per il mondo del pianoforte e, più in generale, degli strumenti a tastiera. Il loro laboratorio, dove eseguono restauri, revisioni e riparazioni complete, è il più grande del Ticino.



12

**Settore:** Strumenti

**Indirizzo**

Via Besso 43  
6900 Lugano  
+4191 967 66 66

Pascal Hornung  
HORNUNG VIOLINS  
**Liutaio**

Dopo aver studiato violino per parecchi anni, si è iscritto alla Scuola internazionale di Liuteria di Cremona. Allievo dei Maestri Negroni e Scarpini, ha ottenuto una borsa di studio dalla Fondazione Walter Stauffer. Si è diplomato nel 1986 e si è perfezionato sotto la guida del M. Conia nel suo laboratorio. Ha, quindi, seguito un corso biennale di restauro per strumenti ad arco indetto dalla Regione Lombardia, diplomandosi nel 1987. È stato docente di costruzione degli strumenti ad arco per un semestre presso la scuola internazionale di liuteria a Cremona.



Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport



**RADIO  
TICINO**



13

Ettore Sard  
LABORAFO  
**Orafo Modellista**

Nel 1998, durante un viaggio di oltre due anni in Centro America, rimane affascinato dalle gemme presenti in quei paesi. Tornato in Italia viene ammesso in una scuola di settore dove apprende, oltre all'oreficeria classica, tecniche come la modellazione in cera e la smaltatura a fuoco. In concomitanza effettua viaggi formativi di gemmologia in Brasile e Canada. Conosce un grande gioielliere milanese, F.M.Scavia. Nel suo laboratorio passerà un periodo che lo segnerà. Nel 2008, dopo una parentesi nell'orologeria d'alta gamma, apre il proprio atelier dove realizza monili preziosi.

**Settore:** Oreficeria

**Indirizzo**

Via Lugano 7  
6988 Ponte Tresa  
+4179 869 77 19



14

Vanni Pesciallo  
**Designer del gioiello,  
gemmaio, orafo**

Vanni Pesciallo nasce a Mendrisio il 3 agosto 1988 e, appassionato di design e pietre preziose, inizia la sua carriera nel mondo del gioiello con l'apprendistato di Orafo nel 2005. Dopo la maturità artistica presso il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche, si specializza in gemmologia al Gemological Institute of America di Firenze e in seguito a Milano come Fashion Designer all'Istituto Europeo del Design.

**Settore:** Oreficeria

**Indirizzo**

Via Motta 5  
6828 Balerna  
vannipesciallo.ch



15

Simona Bellini  
**Ceramista**

La natura è la sua fonte d'ispirazione. Il suo lavoro scultoreo si indirizza al modellaggio di sculture e rilievi murali in argilla, privilegiando tecniche quali il Raku, il Naked Raku, le cotture primitive e la cottura in alta temperatura con l'utilizzo di ossidi puri. Insegna regolarmente a gruppi privati di adulti e collabora da sette anni con il Cal Poly di S. Luis Obispo CA, nell'ambito dei soggiorni di studio estivi degli studenti di architettura in territorio ticinese. Membro dell'Associazione Ceramica Svizzera dal 2011.

**Settore:** Terra

**Indirizzo**

Via Cantonale 54  
6837 Bruzella  
simonabellini.com



16

Valentina Benassi  
**Ceramista**

Nata in Emilia Romagna, si forma a Modena come "designer ceramico"; ha avuto la possibilità di sviluppare le sue idee e acquisire competenze presso alcune aziende ceramiche emiliane, maturando esperienza, professionalità e attenzione ai dettagli. Trasferitasi in Svizzera, continua con passione la sua ricerca nel mondo della ceramica, attraverso le creazioni che realizza nel suo piccolo laboratorio a Lugano.

**Settore:** Terra

**Indirizzo**

Via Pedemonte 2  
6962 Viganello



17

Franziska Brenni-Zoppi  
**Ceramista**

Sono ceramista per passione. Vivo e lavoro nel Luganese. Dopo anni dedicati all'insegnamento, oggi mi dedico alla ceramica e alla promozione dell'artigianato. Mi sono avvicinata all'argilla grazie a Katrine Keller, per anni mia maestra, e all'artista ceramista Renato Domiczek. Lavoro modellando i miei manufatti senza tornio, con terre varie e porcellana e applico diverse tecniche di cottura, creando oggetti per l'uso quotidiano e decorativi.

**Settore:** Terra

**Indirizzo**

Via Pedemonte 2  
6962 Viganello  
kika-ceramiche.ch

Prenota le tue visite su  
**booking.aticrea.ch**

Maggiori informazioni  
**aticrea.ch**  
**metiersdart.ch**



18

**Settore:** Terra**Indirizzo**

Via Pergura 2  
6978 Gandria  
ceramiche.ch

## Raffaella e Gian Luigi Costa CERAMICHE D'ARTE GANDRIA Ceramisti

Dopo la formazione professionale presso la bottega di un noto scultore ceramista ligure, nel 1982 i due coniugi Raffaella e Gian Luigi Costa aprono il loro atelier a Gandria. Lui lavorando al tornio e lei occupandosi della decorazione, hanno saputo rinnovarsi, mantenendo sempre intatta la passione per l'oggetto foggiato interamente a mano. Spaziando dalla maiolica al grès e ultimamente anche alla porcellana e usando tecniche diverse oltre al tornio come il colaggio, lo stampo e il terzo fuoco, trasformano la tradizione in modernità.



19

**Settore:** Terra**Indirizzo**

Via San Francesco 12  
6600 Locarno  
momento-ceramics.com

## Tessa Donati MOMENTO CERAMICS Ceramista e designer

Designer multidisciplinare, Tessa ha studiato all'ECAL (Scuola d'arte e design di Losanna), comunicazione visiva e più precisamente graphic design e media & interaction design. Dopo alcuni anni di lavoro in un'agenzia di comunicazione come art director junior ha deciso di trasferirsi a Parigi.

Nel settembre 2019 ha iniziato una formazione in ceramica. Questo programma, le ha permesso di comprendere ogni fase della produzione e della decorazione di oggetti in ceramica in particolare con il tornio e nella ricerca degli smalti. Tornata a Locarno, decide di aprire il suo studio di ceramica: Momento Ceramics. Un luogo di lavoro, d'incontri e di esperimenti creativi.



20

**Settore:** Terra**Indirizzo**

Via Pian Minora 19  
6981 Bedigliora  
barbarajaccard.ch

## Barbara Jaccard Ceramista

A Nerocco, nel Malcantone, creo le mie ceramiche dagli anni novanta modellandole a mano o al tornio.

Nel corso degli anni mi sono avvicinata ai diversi metodi di cottura (a legna, raku, ecc) che mi permettono di sperimentare continuamente e con passione nuovi colori, forme e texture. Oltre ai diversi allievi che vengono in atelier, insegno nei corsi per adulti del Canton Ticino e in alcune scuole elementari e superiori.



# ***CORRIERE DEL TICINO***



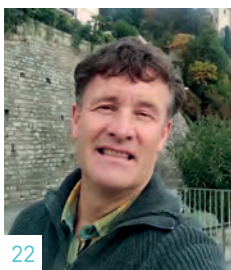
21

**Settore:** Pietra**Indirizzo**

Via Chiosso 12  
6948 Porza  
gehri.com

Andrea Gehri  
GEHRI RIVESTIMENTI SA  
**Marmista tagliatore**

Attiva dal 1970, si occupa di rivestire ed arredare gli spazi, a partire dalla consulenza e vendita presso i suoi spazi espositivi, fino alla posa dei materiali, quali ceramiche, mosaici, pietre naturali ed artificiali. Il suo laboratorio di lavorazione permette di lavorare e trasformare le materie, soprattutto le pietre naturali ed artificiali, come pure le attualissime lastre ceramiche di grande formato, in modo indipendente e personalizzato, grazie ad esperti marmisti, operatori su macchinari di ultima generazione a controllo numerico e a getto d'acqua.



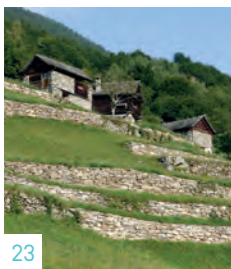
22

**Settore:** Pietra**Indirizzo**

Fabrikstrasse 46  
9478 Azmoos  
steinmur.ch

Matthias Götsch  
**Stuccatore**

Nato il 1971 a Merano, ha fatto la sua formazione sulle malghe e fattorie in montagna, poi prosegue la sua esperienza presso l'edilizia in diversi settori, scopre la sua passione per l'argilla e la calce e crea la sua propria casa con argilla e calce. Esperto di riferimento per lavori in argilla e diverse tecniche con la calce e il cocchio pesto.

**Sarà presente al Castello**

23

**Settore:** Pietra**Indirizzo**

6693 Broglio  
monti-di-rima.ch

Daniele Zoppi  
ASSOCIAZIONE DEI MONTI  
DI RIMA  
**Muri a secco**

L'associazione dei Monti di Rima si prefigge come scopo il recupero, la salvaguardia ed il promuovimento del territorio e del paesaggio dei monti di Rima, con particolare riguardo per le opere e il patrimonio d'interesse pubblico, quali le "caraa", i muri a secco, i boschi, i prati e gli incolti.

**Sarà presente al Castello**

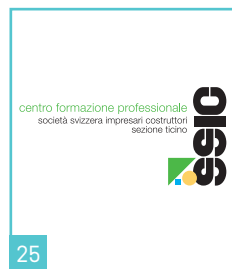
24

**Settore:** Pietra**Indirizzo**

Via Rossorino 9  
6614 Brissago  
fabioleoni.ch

Fabio Leoni  
ASSOCIAZIONE COSTRUTTORI  
MURI A SECCO  
**Muri a secco**

Durante l'estate 2022 abbiamo avuto l'occasione di fondare la sezione ticinese dell'Associazione svizzera dei costruttori di muri a secco. L'idea nata dal maestro Fabio Leoni ha già riscosso un grande successo tra gli appassionati di questa antica arte; arte che dal 2018 è inserita nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Unesco. Con la nostra associazione oltre a promuovere e salvaguardare i muri a secco su tutto il territorio cantonale, miriamo ad essere un punto di riferimento e di scambio sia per gli specialisti del settore che per le persone che hanno a cuore l'arte dei muri a secco.

**Sarà presente al Castello**

25

**Settore:** Pietra**Indirizzo**

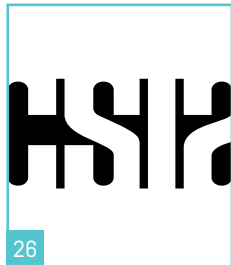
Via Santa Maria 27  
6596 Gordola  
ssic-ti.ch/chi-siamo-cfp/

Marco Fässler  
SSIC

**Impresari costruttori**

Il Centro di Formazione Professionale (CFP) è un centro di formazione orientato al settore della costruzione e dell'artigianato che si occupa di formazione di base e formazione continua, si rivolge a studenti e professionisti del settore della costruzione con diverse soluzioni di corsi a vari livelli, finalizzati ad accrescere le competenze e a svilupparne di nuove. Il Centro di Formazione Professionale inoltre è garante di una continuità tra la Storia del territorio ticinese e la pratica professionale odierna, questa continuità si traduce nei corsi di formazione su muri in sasso e tetti in piode.

**Sarà presente al Castello**



26

**Settore:** Arti applicate,  
Tessile

**Indirizzo**

Via Giacomo Brentani 18  
6900 Lugano  
csia.ch

CSIA

**Creatore di tessuti**  
**Tecnologo tessile**

I tessuti dominano il nostro vestiario e l'arredo delle nostre case. Si trovano sui mezzi di trasporto e in oggetti che nemmeno immagini. La tecnologia ci offre l'opportunità di diventare sempre più competitivi, competenti e all'avanguardia. I tessuti vestono teatri, attori e attrici del mondo dello spettacolo, ma soprattutto vestono tutti noi fin dai primi istanti di vita. Creare tessuti con fantasia e creatività ci regala l'opportunità di cambiare stile, modo di essere e sentirsi, sognare attraverso colori e motivi sempre nuovi!

In questa professione si progettano disegni per tessuti attraverso il disegno, il colore, la composizione. Si traduce una tendenza moda o un tema scelto con creatività. I tecnologi tessili design sono figure professionali che creano disegni su carta finalizzati alla stampa tessile per arredamento e abbigliamento. Punto di partenza e ispirazione sono le tendenze moda del momento. È un profilo professionale che richiede continua attenzione per tradurre nella realtà tessile le tendenze della società e della moda che si evolvono, per creare così, disegni adeguati agli stili e alle esigenze di mercato sempre attuali.



27

**Settore:** Tessile

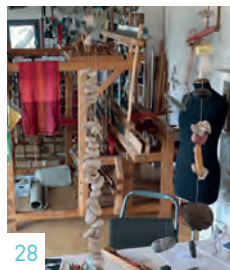
**Indirizzo**

Via Filanda  
6987 Curio  
curiolino.ch

Rita Demarta

**ASSOCIAZIONE CURIO LINO**  
**Coltivazione, lavorazione e tessitura del lino**

Facciamo crescere il lino con metodi naturali ed in totale sintonia con la natura. Lo raccogliamo e lavoriamo la fibra su telai manuali utilizzati da tessitori professionisti e semiprofessionisti che creano tutta una gamma di tessuti di alta qualità, di eterna durata e bellezza. Nell'ideale di trasmettere un sapere antico riguardante la coltivazione nelle sue svariate fasi ed altrettanto di perpetuare una manualità tessile, rispettosa dell'ecologia e dell'ambiente così da valorizzare chi utilizza i nostri manufatti.



28

**Settore:** Tessile

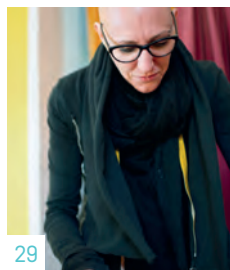
**Indirizzo**

6981 Beride  
annedehaas.ch

Anne De Haas

**ATELIER DE HAAS**  
**Creatrice tessile**

Attraverso una costante ricerca sono andata via via definendo una mia personale poetica, riassumibile nel concetto di „art to wear“, in grado di esprimere a pieno il carattere della persona che indossa i miei capi. Del resto, la linearità dell'elemento di partenza, il drappo di seta e/o lana, si trasmette quasi per incanto alla struttura dei vestiti.



29

**Settore:** Tessile

**Indirizzo**

Via Capidogno 30  
6802 Rivera  
+4179 669 47 53

Deborah Erin Parini

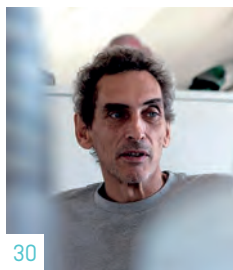
**ATELIER ASÜRO**  
**Arti di scena/sartoria artistica**

Deborah Erin Parini ha cominciato a cucire a 3 anni e a 9 già disegnava la sua prima collezione di moda.

Dopo una formazione come sarta, ha seguito un corso di perfezionamento come costumista di teatro, all'inizio per scherzo, ma da 20 anni in teatro ha trovato la sua casa.

Il suo lavoro l'ha portata a collaborare con teatri e atelier in Svizzera, Italia, Germania, Francia, Irlanda, Austria e Qatar.





30

**Settore:** Vetro**Indirizzo**

Via al Convento la  
6950 Tesserete  
diegofeuerer.com

## Diego Feuer L'ARTE VETRARIA

**Soffiatore di vetro**

Nato il 10 febbraio del 1955 a San Gallo Svizzera. Diego Feuer vive e lavora a Tesserete Svizzera. Nel 1980 ha cominciato la sua carriera nell'arte del vetro creando vetrate artistiche. Nei primi anni '90 ha completato la formazione di vetraio attraverso seminari, di fusione e lavorazione del vetro con vari artisti come ad esempio: Giles Bettison, Matthew Curtis, Linda Ethier e Rudi Gritsch. Negli anni '80 ha iniziato una collaborazione con Fra Roberto, importante artista svizzero, nella creazione di vetrate artistiche che continua ancora oggi.

**Sarà presente al Castello**

31

**Settore:** Vetro**Indirizzo**

Via Cantonale  
6702 Claro  
+4178 826 60 77

## Richard Murer RICHARD GLASSWARE Vetraio

Richard Murer è nato a Locarno l'8 novembre 1967. Nel 2003 inizia ad appassionarsi alla lavorazione artistica del vetro grazie all'incontro con Camilla Quadri, Mastro Vetraia titolare dell'Atelier "Vitreaireus Magister" di Claro. Durante il suo lungo "apprendistato" collaborativo in atelier, Richard realizza più di 300 oggetti in vetrofusione, oltre a disegni preparatori per vetrate a piombo, sculture in vetro e trofei. Nel 2017 amplia le sue tecniche, arricchendole di elementi esterni "contaminanti" come l'alluminio o l'acciaio.

**Sarà presente al Castello**

32

**Settore:** Musei**Indirizzo**

Via al Castello  
6600 Locarno  
castellolocarno.ch

## CASTELLO VISCONTEO Esposizione vetri romani

Il Castello ospita una mostra archeologica che ripercorre le vicende del Locarnese dall'Epoca del Bronzo all'Epoca Romana, presentando testimonianze archeologiche che risalgono al periodo che va dal XIII secolo a.C. al IV secolo d.C. Durante il periodo romano il Locarnese è stato un'importante piattaforma commerciale tra le valli alpine e la Pianura Padana, ciò che ha lasciato tracce nelle necropoli dove sono stati rinvenuti eccezionali prodotti vitrei. La collezione di vetri romani presentata nel Museo è tra le più importanti di Europa. I corredi sono inoltre arricchiti da una varietà di ceramiche e attrezzi, armi e gioielli di diversi metalli.

**Entrata gratuita alla mostra**

33

**Settore:** Musei,  
arti applicate**Indirizzo**

Via Giovanni Genucchi 41  
6723 Castro  
ateliergenucchi.ch/

## FONDAZIONE ATELIER GENUCCHI Atelier, Esposizione

L'atelier di Giovanni Genucchi a Castro è stato per trent'anni luogo di creazione e d'ispirazione e, dopo oltre trent'anni dalla scomparsa dell'artista, ancora si respira quell'aria di studio da scultore, che stupisce per povertà di mezzi e incanta per la ricchezza di soluzioni plastiche. I gessi e le sculture sono un documento dell'attività creativa dello scultore e i disegni, le lettere e i materiali, come legni e sassi raccolti in natura, sono fonti utili a chiarire le scelte formali e compositive delle sue opere. Questo è il patrimonio ricco di valenze culturali che la Fondazione atelier Genucchi vuole salvaguardare e rivalutare per almeno altri trent'anni.



# **Evento Artigiano** **I mestieri d'arte in vetrina**

dal 10 al 12 novembre 2023

Asilo Ciani di Lugano

**Vi aspettiamo!**

