



Redazione delle pagine artigiani 2020

L'esperienza ha dimostrato che la redazione delle pagine degli artigiani riveste un ruolo molto importante sia per il programma cartaceo GEMA 2020 che per il sito www.metiersdart.ch, che diventa di fatto la guida ufficiale degli artigiani d'arte svizzeri. I dati statistici delle visite al sito rivelano che durante la manifestazione vi sono migliaia di visite all'ora.

Pertanto abbiamo bisogno, da parte vostra, i contenuti che saranno inseriti sia sul sito che sul programma. **Vi preghiamo di seguire attentamente le istruzioni per facilitarci il lavoro; testi/immagini/citazioni non conformi, come la mancanza degli stessi, non verranno pubblicati.**

Invitiamo anche coloro che avessero già fornito l'anno passato il materiale di volerlo controllare tenendo conto delle indicazioni riportate in seguito.

Grazie per la vostra collaborazione.

Vi ricordiamo che solo gli artigiani dei mestieri d'arte che hanno già partecipato ad almeno un'edizione delle Giornate dei Mestieri D'Arte o che partecipano all'edizione del 2020 saranno inseriti sul sito www.metiersdart.ch.

Esempio

8A



FRANÇOIS JUNOD

Automatier

Sainte-Croix

1

« Je pense que mes androïdes ont une âme. Quand on crée quelque chose, on donne forcément quelque chose de soi même. »

2

Au sujet de

Né à Sainte-Croix en 1959, François Junod y fréquente l'Ecole technique puis, tout en faisant un apprentissage de restaurateur d'automates chez Michel Bertrand à Bullet, il obtient son diplôme à l'Ecole des Beaux-arts de Lausanne.

Depuis 1984, François Junod réalise des automates et des sculptures modernes d'un fascinant pouvoir d'attraction. Mondialement connu, il a reçu de nombreux prix et distinctions.

3

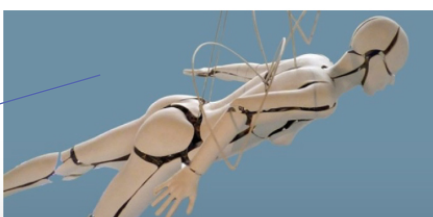
« Je fais des objets qui pourront voyager dans le temps. J'aime les trucs qui durent, solides, réparables. C'est mon côté de Sainte-Croix. »

2

Chez François Junod, la mécanique se fait poésie. Pouchkine écrit un poème, un cheval blanc galope au plafond, un oiseau chante dans sa cage dorée, un androïde lunaire survole l'atelier : tout l'art de François Junod repose sur un savoir-faire ancestral résolument inscrit dans le monde contemporain et qu'il porte au plus haut niveau de complexité, de perfection et d'imagination.

4

8B



8C



Esempio

Plus

Diplômes

1983 Diplôme en dessin et sculpture, Ecole des Beaux-Arts de Lausanne

1978 CFC en micromécanique, Ecole technique de Sainte-Croix

5

Distinctions

2015 Artisan d'art 2015, JEMA Vaud

2015 Mérite vaudois, Etat de Vaud

2014 Artisan d'art 2014, JEMA Vaud

2013 Prix culturel vaudois Arts appliqués, Fondation vaudoise pour la culture

2011 Prix Gaïa Artisanat-crédation, Musée International de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds

2007 Diplôme d'argent au 15ème concours national, Fédération russe des architectes

2007 Sélectionné parmi les 100 personnalités qui font la Suisse romande, Forum des 100

2005 Prix spécial du jury, World Karakuri Contest, Japon

2005 Prix de l'originalité, Festival international des automates, Sainte-Croix

1994 Premier prix ADENOVA, Association pour le développement du Nord Vaudois

1992 Prix de l'originalité, Festival international des automates, Sainte-Croix

1990 Pince d'Or, Festival international des automates, Sainte-Croix

6

Liens

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=nYYLvyMrnWIG&feature=youtu.be>

FVPC : <http://www.fvpc.ch/cms/index.php/component/k2/item/292>

RTS : <http://www.rts.ch/play/tv/couleurs-locales/video/sainte-croix-vd-decouverte-du-monde-des-automates-de-francois-junod?id=1763199>

FVPC :
<http://www.fvpc.ch/cms/images/pdfs/article%20chronometrophilia%20francois%20junod%201.pdf>

7



Legenda

1. Nome e cognome dell'artigiano, mestiere, ragione sociale se esiste, località dove l'artigiano sarà presente durante la manifestazione (suo atelier, ex Macello, ...)
2. Citazione che catturi l'attenzione del lettore, che rappresenti la personalità dell'artigiano, il suo entusiasmo, la sua vocazione, la sua specificità, ...
Massimo 180 caratteri, spazi compresi (in Word), per citazione (può essere ripresa da un'intervista dell'artigiano o dal suo sito). Solo la citazione 1 è obbligatoria.
3. Percorso biografico dell'artigiano, per esempio: *nato il... a... ha fatto la sua formazione presso... poi prosegue la sua esperienza presso il laboratorio di... crea il suo proprio atelier nel... si distingue... vincendo il premio... Esperto di riferimento per...*
Massimo 400 caratteri, spazi compresi (in Word). La prima riga di questo paragrafo contiene nome e cognome dell'artigiano e poi sostituito poi dalla 3a persona singolare.
4. Il secondo paragrafo è dedicato al laboratorio/atelier, per esempio: *il suo atelier è conosciuto per... fra i suoi lavori/opere più conosciute/rinomate... la sua clientela è sparsa in tutto il mondo... Spesso contattato per dei restauri presso edifici d'epoca e di valore storico/culturale...*
Come anche l'atmosfera particolare che vi è nel suo laboratorio, per esempio: *l'odore del cuoio, lo stock dei pezzi, i provini dei...*
Massimo 400 caratteri, spazi compresi (in Word). La prima riga di questo paragrafo contiene nome e cognome dell'artigiano e poi sostituito poi dalla 3a persona singolare.
5. **Facoltativo. Diplomi:** questa voce aumenta il credito dell'artigiano.
Non sono da menzionare le scuole dell'obbligo né i diplomi che non concernono i mestieri d'arte.
6. **Facoltativo. Riconoscimenti:** l'elenco dei concorsi/manifestazioni od altro dove l'artigiano si è distinto aumenta il credito dell'artigiano.
Ordine cronologico inverso.
7. **Link:** lista di link a degli articoli sulla carriera o sulle opere dell'artigiano.
Non verranno pubblicati i link a delle esposizioni o mostre a meno che esse non siano il percorso dell'artigiano, dall'inizio della sua carriera ad oggi.



8. Foto:

- A) di formato quadrato, mostra l'artigiano intento a lavorare, primo piano dalle mani all'opera. Si vede eventualmente il viso dell'artigiano o la sua schiena, **la foto deve mostrare la gestualità.**
- B) di formato libero, mostra l'atelier/laboratorio, una vista generale o un primo piano sui materiali. Si tratta di mostrare il luogo di lavoro dell'artigiano.
- C) di formato libero, presenta un'opera od un dettaglio di un'opera di rilievo realizzata dall'artigiano. Si tratta di mostrare un risultato ottenuto dall'artigiano.

Le foto devono essere ad alta risoluzione ed in un formato grande.

Le foto devono essere denominate con nome e cognome dell'artigiano, data in questo formato aaaa/mm/gg (anno/mese/giorno).

Devono contenere la lettera corrispondente alla posizione: a, b o c.

Nome e cognome del fotografo per i crediti (solo se ci sono).

Esempi:

- francois-junod-20151221a-david-gagnebin-de-bons.jpg **per la foto a**
- francois-junod-20151221b-caterina-bernasconi.jpg **per la foto b**
- francois-junod-20151221c-filippo-rezzonico.jpg **per la foto c**